

АССАМБЛЕИ НАРОДОВ



ХАБАРОВСКОГО КРАЯ

Ритмы Дальнего Востока

Вопросы сохранения уникального фольклора обсудили в Хабаровске

Золотое и зелёное море

В Комсомольске-на-Амуре собрались более 10 тысяч татар

Корея свободна!

Международный фестиваль корейской культуры состоялся 17-й раз

Последний бой

Как освобождали Сахалин и Курильские острова

ПРАЗДНИК

Российскому триколору посвящается

Ежегодно 22 августа в России отмечается День Государственного флага Российской Федерации, установленный Указом Президента Российской Федерации от 20 августа 1994 года «О Дне Государственного флага Российской Федерации».



Фото: В. Реутов

В этом году празднование Дня Государственного Флага Российской Федерации в Хабаровском крае прошло в очном формате и онлайн.

С 20 по 23 августа на телеканале «бТВ» в эфир вышел ряд тематических выпусков об истории флага, о праздничных мероприятиях, организованных в крае, о патриотизме. Кроме этого, для зрителей прошла тематическая викторина.

В хабаровском кинотеатре «Совкино» 22 августа состоялся показ фильма «На острие», посвященный Дню Государственного флага. Перед сеансом были организованы дополнительные площадки для юных зрителей: для фотографирования в фойе кинотеатра установлен тематический прессволл, предлагается бесплатный аквагрим с изображением российского триколора, квест «Лабиринт».

На Комсомольской площади краевой столицы в это же праздничный день Хабаровской краевой общественной организацией народного творчества «Елань» исполнен Государственный гимн Российской Федерации на фоне торжественного развешивания Государственного флага

Российской Федерации молодежной группой военно-патриотического объединения «Поставец».

В Краевом Дворце Дружбы «Русь» прошла выставка детского рисунка, посвященная Дню Государственного флага Российской Федерации. Участие в ней принимали дети, обучающиеся в детских художественных студиях, художественных школах, детских школах искусств, а также учащиеся школ, воспитанники детских садов, в возрасте от 4 до 17 лет.

Всего для участия в выставке поступило 153 работы из Хабаровска и муниципальных районов Хабаровского края: Хабаровского, Ульчского, Нанайского, Солнечного, имени Лазо, Амурского, Бикинского, Комсомольского. Также свои работы представили члены «Детско-взрослого сообщества «Малая ассамблея» при Ассамблее народов Хабаровского края. Для выставки было отобрано 23 лучших работы.

Кроме этого, в КДД «Русь» прошли открытые уроки на тему: «История России», «История флага России», мастер-классы по изобразительному искусству.

В Хабаровском краевом музее имени Н. И. Гродекова начала работу

онлайн-выставка «Государственные символы России», рассказывающая, в том числе, о государственном флаге. Для дошкольников и школьников края в возрасте от 5 до 8 лет прошли музейные занятия «К дню российского флага» и «День флага России».

Для учащихся колледжей и техникумов Хабаровского края Центром молодежных инициатив с 16 по 22 августа проведена инстаграм-акция «В цветах!». Студентам предлагалось поделиться фотографией в социальных сетях, на которой выложены предметы, соответствующие цветам флага (белый, синий, красный). Самые активные участники акции получили баллы в персональный рейтинг движения «16:35. Время молодых». В дополнение к фотографиям размещены

информационно-просветительские публикации с краткой историей праздника, значением цветов Государственного флага Российской Федерации и интересными фактами про российский триколор.

С 16 по 31 августа в читальном зале Государственного архива Хабаровского края экспонировалась фотодокументальная выставка «Флаг России: история и современность», в которой более 30 экспонатов, датируемых с XVII века. Также на официальном сайте архива в разделе «Выставки» размещены презентационные материалы: «Виртуальный проект «Главный символ России: история и современность» в онлайн-доступе.

Напомним, что Петр I по праву считается отцом российского триколора. В 1699 году из сотен знамен роль государственного флага Петр I отвел бело-сине-красному флагу, под которым к тому времени обычно ходили мирные торговые суда. Тем самым был подчеркнут в первую очередь представительский статус такого флага, выделен знак дружеского расположения, жест добрососедства и мира. В разных вариациях трехполосный флаг украшал и военные корабли до 1712 года, когда на военном флоте утвердился Андреевский флаг.

В 1896 году Николай II учредил Особое совещание при министерстве юстиции для обсуждения вопроса о национальном флаге России. Совещание пришло к выводу, что «флаг бело-сине-красный имеет полное право называться российским, или национальным, и цвета его: белый, синий и красный – именоваться государственными».

С 1914 года в левой части флага появился желтый прямоугольник с нашитым двуглавым орлом – символом связи народа с самодержавием. Революция 1917 отменила прежнее знамя и герб, но оставила нетронутой идею мессианского государства.

“
ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ СЕССИЯ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР 22 АВГУСТА 1991 ГОДА ПОСТАНОВИЛА СЧИТАТЬ ОФИЦИАЛЬНЫМ СИМВОЛОМ РОССИИ ТРИКОЛОР. УКАЗОМ ПРЕЗИДЕНТА РФ ОТ 11 ДЕКАБРЯ 1993 ГОДА БЫЛО УТВЕРЖДЕНО ПОЛОЖЕНИЕ О ГОСУДАРСТВЕННОМ ФЛАГЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.
”

НАУКА

Ради сохранения фольклора

В рамках открытого краевого фестиваля этнической музыки и песни «Ритмы Дальнего Востока» в Доме народного творчества Краевого научно-образовательного творческого объединения культуры состоялся круглый стол «Сохранение и актуализация фольклора коренных малочисленных народов Хабаровского края».



Фото: Архив Ассамблеи народов Хабаровского края

ЭТНОСЫ – ЭТО ЦЕЛАЯ НАУКА

В нем приняли участие представители Правительства края, педагоги дополнительного художественного образования, руководители творческих коллективов, методисты, учителя родного языка, мастера декоративно-прикладного искусства муниципальных районов края Хабаровска, Москвы, Республики Бурятия, а также активные граждане, заинтересованные в сохранении и актуализации фольклора коренных малочисленных народов Хабаровского края.

Состоявшееся мероприятие крайне актуально и общественно значимо.

Дело в том, что фольклор коренных этносов в современных условиях переживает сложные трансформации. Это приводит к появлению новых культурных форм, которые иногда не имеют ничего общего с подлинными объектами культурного наследия.

Отрасли культуры творчески и технически обновляются, открываются новые возможности сохранения нематериального культурного наследия края.

Доктор культурологии профессор заведующий кафедрой культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры Яна Крыжановская в своем выступлении рассказала о работе кафедры и подготовке специалистов.

– Вопросы изучения и актуализации культуры коренных этносов региона традиционно занимают важное место и в образовательном процессе, и в научной деятельности преподавателей кафедры. Институт обеспечил присутствие в учебных планах дисциплин, отражающих региональную специфику.

В учебном плане бакалавров это дисциплина «История и культура Дальнего Востока России», курсы по выбору «Культура коренных малочисленных этносов Дальнего Востока России» и «Мифология тунгусо-маньчжуров и нивхов юга Дальнего Востока России», факультатив «Культурно-исторические аспекты развития Дальневосточного региона России».

В процессе учебы студенты-бакалавры пробуют себя в исследовательской работе и пишут курсовые. В тематике курсовых и выпускных квалификационных работ проблемы сохранения традиционной культуры этносов региона занимают важное место.

В учебном плане магистратуры этническое наследие коренных этносов региона рассматривается в процессе изучения дисциплин «Национальные обряды и праздники», «Мифологическая культура коренных малочисленных народов юга Дальнего Востока России», «Культура и искусство народов Дальнего Востока России», «Традиционная культура этносов Дальнего Востока в региональных музейных собраниях».

Одной из основных целей обучения магистрантов является формирование навыков, достаточных для научно-исследовательской работы.

Третьей ступенью высшего образования является аспирантура. В ХГИК при кафедре культурологии и музеологии готовят кадры высшей квалификации по направлению «Культурология». В учебном плане аспирантуры проблемы фольклора и традиционной культуры коренных малочисленных этносов Дальнего Востока рассматриваются в дисциплине «Актуальные проблемы этнокультуры народов Дальнего Востока».

ХРАНИЛИЩЕ МУДРОСТИ

Роли семьи в сохранении родного языка и фольклора был посвящен доклад учителя начальных классов и родного нанайского языка общеобразовательной школы села Бельго Марины Эльтун.

– В настоящее время как никогда остро стоит проблема сохранения языков малочисленных коренных народов, в том числе и нанайского языка. Только родной язык соединяет человеческие души, историю с современностью, жизнь предков с нашей жизнью, – считает она.

Только на первый взгляд кажется, что язык – это лишь инструмент для общения. На самом деле родной язык – хранилище мудрости и памяти. Язык хранит все это богатство и делает его доступным не только для нынешнего поколения, но и для будущего.

Родной язык передается по наследству и поэтому роль семьи и матери особенно велика. Именно родители определяют, на каком языке будет говорить их ребенок. На базе родного языка в кругу семьи происходит первичная социализация ребенка. Ребенок с самых ранних лет начинает формировать собственное «я» по образцу родителей, которые в семье прививают любовь к своему народу, к родной культуре посредством языка.

Родители должны осознавать особую ответственность за развитие речи ребенка. В этом отношении незаменимы произведения народной культуры, классического искусства, которые используются как действенное средство воспитания детей с первых лет жизни.

МЕЛОДИЯ УЛЬЧЕЙ

Об ульчских музыкальных инструментах в современной практике рассказала художественный руководитель народного фольклорного песенно-танцевального ансамбля «Гива», образцового фольклорного песенно-танцевального ансамбля «Хоста» села Булава Галина Веткан:

– Ульчские музыкальные инструменты очень разнообразны и позволяют говорить о глубоко самобытных истоках ульчской культуры, которые складывались на протяжении многих веков. Музыкальную культуру ульчей можно представить с помощью музыкальных инструментов, включающих в себя все известные виды: ударные, духовые, струнные.

Я расскажу об инструментах, которые мы используем в работе.

Кунгкай – варган пластинчатый. Ульчи считали его своим первым музыкальным инструментом. По легенде, которую рассказал известный ульчский шаман М.С. Дуван, изготавливали инструмент из сухого бамбука, благодаря чему он получил своё название холдэкто кунгкай – бамбуковая щепочка, сухой бамбук. Привозили его с Татарского пролива. Исполнителями на пластинчатых варганах были в основном мужчины. Бытовало поверье, что игра на этом инструменте способствовала промысловой удаче. Кроме бамбука в изготовлении использовали кедр и лиственницу.

Музыкальное бревно – удядю, удядюпун, олицетворяет тело медведя, главный инструмент Медвежьего праздника. На его широком конце вырезали стилизованную медвежью голову, на которой намечали глаза, уши, рот, шею. Бревно заготавливали из ели летом, чтобы хорошо просушить. Внутренняя часть ствола выдалбливалась. Бревно подвешивалось на треноги чакура, сделанные из деревянных палок. На верхнюю жердь крепились специально изготовленные длинные ритуальные стружки гесамса, гесамча. Ударяли по бревну полуметровыми палочками. Ритуальные ритмы тунгкэрэ, состоящие из нескольких чередующихся ритмов, непрерывно звучали во время Медвежьего праздника, а также при рождении близнецов, похоронах матери близнецов и самих близнецов.

Шаманский пояс с подвесками янгпа – несет основную функцию в создании ритмического аккомпанемента к ритуальным танцам.

Бубен умтуху, унчху – шаманский ритуальный инструмент овальной формы с узким ободом, необходимый при камлании.

Сирпакта – однострунный смычковый инструмент. Роль резонатора выполняет полый цилиндр, изготовленный из бересты. Смычок гэрэ изготавливают из конского волоса, иногда из сухожилий сохатого.

ПРАЗДНИК

Золотое и зелёное море

В этом году Сабантуй ярко и широко отметили онлайн в эфире телеканала «6ТВ» в Хабаровске и Комсомольске-на-Амуре. Города по традиции принимали гулянья, на которых встретились более 35 тысяч татар и представителей других национальностей – зрителей телеканала.

СПОКОЙНО ЖИТЬ И РАБОТАТЬ

– Для меня Сабантуй всегда ассоциируется с плугом. С мирной работой и просто миром. Я хотел бы поздравить жителей края с праздником труда и созидания, праздником синего неба и моря – моря колосающей ржи на поле. Я с детства помню, как большое море золотое и зелёное колышется на ветру, – рассказывает председатель Хабаровской городской национально-культурной автономии ТАТАР «Хабар» Сарвердин Туктаров. – Это то, что сейчас нужно людям – спокойно жить и спокойно работать. Не тянуть в себя негатив из интернета, не враждовать, чтобы не было никаких сражений, если только шуточных, не вредящих никому. Мы должны добиваться как можно чаще улыбок близких и друзей.

В Хабаровском крае проживает свыше 7 тысяч татар, согласно последней переписи населения. Основные места концентрации народности – Хабаровск, Комсомольск-на-Амуре и поселения нижнего Амура.

– Исторически, татары начали переселяться на Дальний Восток с момента его освоения ещё в царские времена. Бок о бок вместе с русскими, украинцами, белорусами. Именно тогда по течению Амура появились такие, сегодня уже привычные, названия: Елабуга, Малмыж, Челны и многие, многие другие, – отметил Сарвердин Туктаров.

Сильная община татар образовалась в Комсомольске-на-Амуре. По словам председателя Дальневосточного конгресса татар Рустама Абдулина, оказывается, ещё в советские времена, во время становления местного авиационного завода, нехватку кадров решили переселением семей специалистов Казанского авиационного института.

ВСЕМ МИРОМ

Сабантуй не просто объединил татар Хабаровского края, но и многие народы, проживающие на территории края.

– Хочется отметить, когда мы только начали организовывать Сабантуй самостоятельно, а это 2000 годы, нам помогли многие представители народностей и национальностей. Украинские коллективы выступали на праздниках, нас поддержали корейцы. Это было очень важно на первых порах. Мы ценим этот отклик, – отметил председатель Хабаровской городской национально-культурной автономии ТАТАР «Хабар» Сарвердин Туктаров.

Сабантуй прошёл в атмосфере дружбы и объединения народов. Сцену с татарскими артистами разделили представители русских и украинских землячества. В пляду национальных забав и игр органично вплелись обычаи других народов



Фото: М. Савченко

САБАНТУЙ – ДРЕВНЕЙШИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ОБЩЕНАРОДНЫЙ ПРАЗДНИК ТАТАР И БАШКИР. РАНЕЕ ЕГО ПРОВОДИЛИ ПЕРЕД ПОСЕВНЫМИ РАБОТАМИ – ТАКИМ ОБРАЗОМ НАСТРАИВАЯ ДУХОВ ДЛЯ ОХРАНЫ И ПРИУМОЖЕНИЯ УРОЖАЯ. В НАШИ ДНИ САБАНТУЙ ПРИОБРЕЛ СТАТУС НАРОДНЫХ ГУЛЯНИЙ УЖЕ ПЕРЕД СБОРОМ УРОЖАЯ, КОГДА ЛЮДИ МОГУТ ОТДОХНУТЬ, ЗАРЯДИТЬСЯ ХОРОШИМ НАСТРОЕНИЕМ И НАСТРОИТЬСЯ НА ПЛОДОТВОРНУЮ РАБОТУ.

и этносов. Так, гости Сабантуя участвовали в кормлении духов огня и воды.

– Наш Сабантуй объединил все народы, даже поколения. Потому что помимо национальных танцев и песен гости слышали и современные композиции, и даже популярные мелодии. Все желающие участвовали в национальных играх и конкурсах. Даже мисс Сабантуй у нас уже проводится не только среди татарских девушек. Кто хочет – не отказываем, – рассказал организатор Сабантуя в Комсомольске-на-Амуре Руслан Гаязов.

ТРАДИЦИИ И ОБРЯДЫ

Среди национальных развлечений для девушек также организовали «бой горшков». Участнице завязывают глаза и кружат в танце, чтобы она не запомнила местоположение глиняных горшков, которые кладут на землю или специальную площадку дном вверх. Длинной палкой участница традиционного конкурса должна разбить горшок. Татары верят, что если это удаётся, то девушка будет счастлива, так как заложенный в горшке успех переходит победительнице игры.

Кроме того, организаторы провели битву мешками с соломой на бревнах, «косой столб» – чтобы успешно пройти испытание,



Фото: Р. Газизуллин

необходимо по наклонному бревну дойти до самой вершины, балансируя без помощи рук, и забрать тубетейку. Для неженатых юношей в татарских поселениях проводили конкурс, с помощью которого можно было сделать предложение руки и сердца своей возлюбленной.

– В большую миску мы наливаем кефир и прячем туда кольцо. Парень за одно занывривание – без дополнительных вдохов – должен найти его. Если ему повезло, то он тут же вручает кольцо своей возлюбленной. Раньше, таким образом в деревнях заявляли о своих чувствах, – отметил Руслан Гаязов.

Сабантуй сложно представить без важнейшего соревнования – борьбы на кушаках «Корэш». За вековую историю из национального он превратился в официальный спорт. Случилось это в 2010 году. Ещё через три года дисциплина была включена во второй раздел Всероссийского реестра видов спорта, проводятся официальные соревнования. «Корэш» – это не просто демонстрация силы и ловкости, а старинные традиции татарского народа. Главная задача борцов – положить соперника на спину с применением приема с отрывом противника от ковра.

Борцы соревнуются на большом ковре с обозначенным кругом. На спортсменах красные и зелёные рубашки. Первая половина схватки проходит с распущенными кушаками, намотанными на кистевую часть правой руки. Если чистой победы не было, то вторая половина схватки продолжается уже с туго завязанными кушаками.

В борьбе «Корэш» полностью запрещены подножки, подсечки, зацеп ногами, но броски с помощью ног разрешаются. По старинным традициям победителю соревнований доставался живой баран.

ФЕСТИВАЛЬ

Корея празднует освобождение

Традиционно 15 августа корейцы по всему миру отмечают День освобождения. Обычно проведение этого праздника сопровождается широкими культурными программами и фестивалями. Но эпидемиологическая ситуация в нынешнем году вынудила организаторов подойти к празднованию по-иному. Поэтому в Хабаровском крае 17-й Международный фестиваль корейской культуры проводился в течение недели в режиме онлайн.

Прошел фестиваль с 9 по 15 августа, и эти даты выбраны не случайно. Именно 9 августа 1945 года советские войска начали боевые действия против японских войск. Уже 12 августа Красной армией были взяты важнейшие портовые города Кореи Унги и Начжин, с 13 августа прошли ожесточенные бои за ключевой порт северо-востока Кореи – Чхончжин. А 15 августа императору Японии ничего не оставалось как прекратить боевые действия на Корейском полуострове. Потери советской армии в операции составили 4717 человек, из них 1500 человек убитыми. И надо сказать, что в рядах советских войск сражалось большое количество этнических корейцев, многие из которых уже не одно поколение жили на Дальнем Востоке России.

ИСТОРИЧЕСКИЕ КОРНИ

Для того чтобы понять, как корейцы переселились в Россию, нужно вспомнить, что большую роль в этом сыграла политика Японии. В второй половине XIX века император Японии Мэйдзи начал экспансию в Юго-Восточной Азии, и одной из первых жертв стала Корея, на тот момент страна была ослаблена из-за земельного кризиса.

Позже, находясь уже под протекторатом Японии, местные крестьяне стали активно переселяться семьями на север в поисках спасения от голодной смерти. Сначала они пришли на китайскую землю, но в 1860 году, когда Китай уступил России

Приморье, корейцы автоматически стали подданными российского императора. Доброжелательное отношение к корейцам российских властей привело к тому, что уже в январе 1864 года началось переселение в Приморье безземельных корейских крестьян, сначала – всего 65 человек, но затем темпы переселения увеличились. И хотя корейские правители ввели даже смертную казнь за бегство в Россию, желающих бежать это не остановило.

Вскоре крестьяне на новой земле смогли полностью обеспечивать самих себя продовольствием. Не удивительно, что к 1867 году в Приморье уже было три корейских деревни. А в 1869 после сильного наводнения в Корее границу пересекли сразу 1800 человек, зимой того же года – еще 4500 голодающих. Это стало причиной беспокойства и российских властей. Тогда же стали предприниматься меры по отселению корейских семей от границы дальше на север, например – в нынешнюю Еврейскую автономную область, в Биробиджан, тогда это была станция Тихонькая, и в Николаевск-на-Амуре.

В начале XX века в Россию стали переселяться участники антияпонских выступлений, когда Корея фактически стала японской колонией. Бежавшие в Россию активно стали создавать здесь базы для помощи своим соплеменникам в борьбе с Японией. Российские власти относились к ним с настороженностью, так как, по существующим соглашениям, все корейцы считались подданными Японии и подозревались



Фото: Архив Ассамблеи народов Хабаровского края

“
В 1867 ГОДУ В ПРИМОРЬЕ УЖЕ БЫЛО ТРИ КОРЕЙСКИХ ДЕРЕВНИ. А В 1869 ПОСЛЕ СИЛЬНОГО НАВОДНЕНИЯ В КОРЕЕ ГРАНИЦУ ПЕРЕСЕКЛИ СРАЗУ 1800 ЧЕЛОВЕК, ЗИМОЙ ТОГО ЖЕ ГОДА – ЕЩЁ 4500 ГОЛОДАЮЩИХ.
”

в возможном шпионаже. Поэтому корейцы прибывали в Россию нелегально. К началу 1917 года в Приморье около трети местного населения были корейцы.

Корейцы, и это отмечалось рядом исследователей Дальнего Востока, в отличие от других эмигрантов из Азии, занимались легальными заработками, земледелием, охотой, нанимались на работу, активно участвовали в экономических отношениях с русскими. Многие принимали православную веру и получали русские имена.

Но опасения по поводу большого наличия эмигрантов из Кореи были свойственны не только царским чиновникам, но и «по наследству» передались руководству новой коммунистической России. Отметим, в период Гражданской войны в России этнические корейцы в основном выступили на стороне большевиков и боролись с японскими интервентами. В экспозиции Хабаровского краеведческого музея даже выставлено знамя первого коммунистического корейского батальона.

После Гражданской войны, для того чтобы лучше интегрировать корейцев в советское общество, были созданы корейские факультеты в Приморском университете, где готовили аграриев и будущих руководителей райисполкомов. Детей принимали в школы и кружки.

К 1937 году численность корейцев на Дальнем Востоке достигла 170 тыс., что подпитывало опасения советских властей по отношению к корейцам. В последующем это приведет к решению о депортации корейцев за пределы приграничных территорий, в среднеазиатские республики СССР. Причем на сборы отводилось минимум времени, забрать с собой все нажитое люди, конечно, не могли. В степях Казахстана и Средней Азии им пришлось обустроиться с чистого листа.

Однако трудолюбивый народ достаточно быстро адаптировался на новом месте. Более того, их труд был высоко оценен руководством

СССР и свыше 200 человек получили звание Героя Социалистического Труда.

Во время Великой Отечественной войны на Дальнем Востоке готовили корейских бойцов, которые добывали разведданные на территории Японской империи. В нынешнем селе Вятское была создана 88-я отдельная стрелковая бригада в 1,5 тысячи человек, которая состояла из корейцев и китайцев. Причем жили здесь семьями, и за три года, с 1942 по 1945, здесь родилось 200 детей, среди которых был и будущий глава КНДР Ким Чен Ир. Его отец Ким Ир Сен был офицером бригады в чине капитана.

Нельзя не отметить и Сахалин, южная часть которого до 1945 года находилась под властью Японии. Сюда на работу сгонялись тысячи жителей Корейского полуострова, которые в том числе задействовались на тяжелой работе в угольных шахтах. По итогам Второй мировой войны Сахалин и 55 тысяч корейцев полностью вошли в состав России и стали частью многонациональной культуры Дальнего Востока.

Еще одна волна переселения случилась в конце 1940-х годов, тогда из Северной Кореи 15 тыс. человек отправились на советские рыбоперерабатывающие предприятия, большинство из них назад не вернулись и остались жить в СССР.

Ну а после развала Советского государства из стран Средней Азии и Казахстана на Дальний Восток стали возвращаться корейцы, чьи предки были насильно переселены в 30-годы.

И сейчас День освобождения – это праздник, который объединяет все поколения корейцев – вне зависимости, где они родились или проживают.

КУЛЬТУРНЫЙ ОБМЕН

– В этом году фестиваль корейской культуры проходит в семнадцатый раз и объединяет представителей разных национальностей,



Фото: Архив Ассамблеи народов Хабаровского края

живущих в Хабаровском крае. Он дает возможность публике ознакомиться с историей и культурой корейского народа. Этот год объявлен годом взаимных культурных обменов между Россией и Республикой Корея, — это подтверждение огромного интереса к корейскому культурному наследию. Уверен, что фестиваль придаст новый импульс к развитию национальных и культурных традиций, — обратился к участникам фестиваля руководитель региона Михаил Дегтярев.

По словам президента Ассоциации корейских организаций Дальнего Востока и Сибири Владимира Бейка, Хабаровский край — это большая многонациональная семья, и фестиваль — очень удачная форма для того, чтобы о жизни российских корейцев узнали и остальные 145 национальностей региона.

Корейская культура знакома каждому дальневосточнику своей кухней. Например, острая пекинская капуста — кимчи. Любовь корейцев к этой еде была так велика, что, будучи переселенными в Среднюю Азию, где пекинской капусты никогда не было, стали делать острую морковку. Примечательно, что острая морковка нашла свою популярность и на Корейском полуострове, но только в северной её части — в КНДР.

При этом саму кимчи уже делают не только из капусты, но и из рыбы, мяса, огурцов. В Южной Корее есть даже музей кимчи. Популярно и традиционное блюдо кимпап — роллы из риса, завернутые в сухие спрессованные листья морской капусты. Отличаются от японских роллов тем, что в них отсутствуют уксус и сахар, а вместо сырой рыбы используются маринованные продукты.

Одним из важных элементов национальной идентичности является и традиционный костюм. В Корее это ханбок, как мужской, так и женский. Последний состоит из блузки или рубашки чогори и длинной юбки свободного кроя — чхима. А вот мужской состоит из свободных штанов паджи и рубашки чогори. По словам председателя совета корейского молодежного культурного центра «Корё» Александры Хван, ханбоки менялись со временем, но сейчас это по большей части костюм, сформированный именно в XIX веке, когда корейцы переселились на российский Дальний Восток.

— Сейчас растет популярность корейской культуры во всем мире, особенно популярны исторические сериалы, где как раз и представлен костюм ханбок, — отметила Александра.



Фото: Архив Ассамблеи народов Хабаровского края

“
**ДЕНЬ
 ОСВОБОЖДЕНИЯ - ЭТО
 ПРАЗДНИК, КОТОРЫЙ
 ОБЪЕДИНЯЕТ
 ВСЕ ПОКОЛЕНИЯ
 КОРЕЙЦЕВ -
 ВНЕ ЗАВИСИМОСТИ,
 ГДЕ ОНИ РОДИЛИСЬ
 ИЛИ ПРОЖИВАЮТ.**
 ”

Фото: Архив Ассамблеи народов Хабаровского края

Популярен на Дальнем Востоке и корейский вид единоборств тхэквондо. Хабаровские бойцы регулярно выезжают на соревнования в Корею, что способствует и культурному обмену.

На фестивале жителям Хабаровского края рассказали о главных событиях в жизни каждого корейца. Например, первый день рождения. Событие называется асянди, в этот день новорожденного и всех детей семьи наряжают так, чтобы они выглядели, как взрослые. Приглашают пройти гостей. На столе должно быть множество разнообразных



Фото: Архив Ассамблеи народов Хабаровского края

блюд. Самого ребенка присаживают за столик, где для мальчиков и девочек разложены определенные предметы, выбрав которые малыш показывает свой жизненный путь. Выбрать можно только три предмета.

Если ребенок выберет деньги, его ждет богатая жизнь, если же книгу — то он будет связан с наукой, карандаш — будет писателем или художником, кинжал — военный, нитки — дитя ждет долгая жизнь, и так далее.

Есть в Хабаровске и центр бесплатного изучения корейского языка, который выпускает по 600 учеников в год. По словам Владимира Бейка, большинство обучающихся корейскому языку, на удивление, не относятся к этническим корейцам.

Кстати, бесплатное преподавание языка стало возможно благодаря

сотрудничеству властей региона и корейского культурно-просветительского центра министерства образования Республики Корея «Гёквон». Он работает в Хабаровске уже с 1997 года с людьми всех возрастов.

И.о. генерального консула Республики Корея во Владивостоке Ко Мун Хи выразил благодарность правительству Хабаровского края за проведение 17-го фестиваля корейской культуры. Он сам хотел принять участие в мероприятиях, однако пандемия помешала этим планам.

— Я очень надеюсь, что рано или поздно ограничения, вызванные пандемией, будут сняты, и множество корейских туристов смогут посетить Хабаровский край, где когда-то проживали корейские патриоты, — отметил Ко Мун Хи.

ПРОФИЛАКТИКА

Духовное управление мусульман

Дальневосточный федеральный округ является «исламской периферией» для российских мусульман. Он находится в значительном отдалении от традиционных российских центров распространения ислама – таких как Татарстан, Башкортостан и республики Северного Кавказа. Это порождало различные проблемы мусульманских общин: отсутствие образованных духовных лидеров, острая нехватка религиозной литературы, сложности согласования появления культовых помещений и участков для захоронений.



Фото: ДУМ ДВ

МЕЧЕТИ И СТУДЕНТЫ

Осознавая это, нередко на Дальний Восток в 1990-е – 2000-е годы приезжали эмиссары международных экстремистских и террористических организаций для того, чтобы вести идейно-пропагандистскую работу среди местных мусульман, зачастую не знавших основ ислама, а потому легко поддающихся идеологической обработке. Подобные случаи хорошо изучены и достаточно подробно описаны в научной литературе.

Из-за разобщенности мусульманского сообщества на Дальнем Востоке, отсутствия духовно-просветительской работы и грамотных богословских кадров вербовочная деятельность международной террористической организации «Исламское государство» (запрещена в Российской Федерации) охватила и верующих этой части страны. Об активности «Исламского государства» на Дальнем Востоке 27 августа 2015 года в интервью ТАСС заявил секретарь Совета безопасности РФ Николай Патрушев.

Поэтому профилактика религиозного экстремизма наряду со строительством мечетей, преодолением

МУСУЛЬМАНЕ БЫЛИ УЧАСТНИКАМИ ВСЕХ ИСТОРИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ, ПРОХОДИВШИХ В ЭТОМ ОБШИРНОМ РЕГИОНЕ В XIX – НАЧАЛЕ XXI ВЕКА. НАХОДЯСЬ ВДАЛИ ОТ РОДНЫХ МЕСТ, НЕСМОТЯ НА РАЗЛИЧНЫЕ СЛОЖНОСТИ, МУСУЛЬМАНЕ, ТЕМ НЕ МЕНЕЕ, ВСЕГДА СТАРАЛИСЬ СОХРАНЯТЬ НАЦИОНАЛЬНЫЕ И РЕЛИГИОЗНЫЕ ТРАДИЦИИ.

организационной раздробленности, расширением религиозного просвещения стали одними из главных задач для созданного в том же 2015 году Духовного управления мусульман Дальнего Востока в составе Центрального Духовного управления мусульман России.

В деятельности управления в области профилактики экстремизма и противодействия радикальным течениям ислама на Дальнем Востоке можно выделить ряд направлений работы.

1) Организация молитвенных помещений и духовно-просветительская работа с прихожанами. Чтобы вести духовно-нравственную работу с населением, необходимо создать определенные условия. В 2015 году было открыто просторное молитвенное помещение в Южно-Сахалинске, чуть позже – в Холмске

Сахалинской области. В 2019 году – мечеть в Биробиджане, в окрестностях Благовещенска. Выделен участок земли под строительство мечети в Хабаровске, также в различных районах города организовано несколько молитвенных помещений. Во вновь открытые мечети Духовное управление мусульман Дальнего Востока назначило молодых, образованных имамов.

2) Работа в социальных сетях и мессенджерах (YouTube, Instagram, Вконтакте, Telegram) созданы каналы и аккаунты ДУМ Дальнего Востока, имеющие тысячи подписчиков.

3) Образовательные проекты. Работа по созданию садиков, мактабов, медресе направлена на то, чтобы дети могли получать основы нравственного воспитания. Духовное управление старается охватить детей

всех возрастов – от дошкольников, посещающих Центр по присмотру и уходу за детьми «Райские птички» (г. Хабаровск), до подростков, занимающихся в мужских и женских медресе при молитвенных помещениях ДУМ Дальнего Востока.

4) Работа с иностранными студентами. Имамы ДУМ Дальнего Востока на регулярной основе по приглашению руководства высших учебных заведений проводят ознакомительные встречи с иностранными студентами.

СОГЛАШЕНИЕ О СОТРУДНИЧЕСТВЕ

5) Участие в межнациональном и межконфессиональном взаимодействии. ДУМ Дальнего Востока совместно с Ассамблеей народов Сахалинской области при поддержке правительства региона разработало и выпустило серию памяток «В помощь трудовому мигранту» на русском, узбекском, таджикском и киргизском языках. В Биробиджане подписано трехстороннее соглашение о сотрудничестве между традиционными конфессиями нашей страны: православием, исламом и иудаизмом. Затем на I Дальневосточном межконфессиональном форуме осенью 2019 года присоединилась и четвертая традиционная конфессия – буддизм. В мае 2021 года здесь же состоялся и I Молодежный межконфессиональный форум Дальнего Востока.

6) Духовное окормление военнослужащих и осужденных. Имамы ДУМ Дальнего Востока на регулярной основе посещают и воинские части, и исправительные учреждения.

7) Экспертная деятельность. ДУМ Дальнего Востока по запросам правоохранительных органов даёт оценку идеологического содержания исламской литературы.

8) Приобщение мусульман к истории и культуре региона. При поддержке Фонда президентских грантов была издана фундаментальная монография «Мусульмане на Дальнем Востоке России: история и современность», а также снят цикл одноименных документальных фильмов.

В результате проведенных исследований выяснилось, что мусульмане были участниками всех исторических процессов, проходивших в этом обширном регионе в XIX – начале XXI века. Находясь вдали от родных мест, несмотря на различные сложности, мусульмане, тем не менее, всегда старались сохранять национальные и религиозные традиции.

Таким образом, многосторонняя деятельность ДУМ Дальнего Востока в самых различных сферах как прямо, так и косвенно направлена на профилактику экстремизма и противодействие радикальным течениям ислама на Дальнем Востоке, гармонизацию этноконфессиональных отношений, создание атмосферы мира, согласия и добрососедства всех народов и религиозных общин, проживающих в Дальневосточном федеральном округе.

Артур Сиреневич ГАРИФУЛЛИН, председатель Духовного управления мусульман Дальнего Востока в составе Центрального Духовного управления мусульман России, г. Хабаровск
Алексей Николаевич СТАРОСТИН, доцент кафедры теологии ФГБОУ ВО «Уральский государственный горный университет», г. Екатеринбург

Войну Японии на Дальнем Востоке объявили 7 августа. Советские войска начали наступление 8 августа по хабаровскому времени. Первые отряды пошли из Забайкалья на освобождение Китая. Основные боевые действия на континенте длились до 28 августа. Параллельно проходило освобождение Корейского полуострова, а также Курил и Сахалина.

ЮЖНО-САХАЛИНСКАЯ ОПЕРАЦИЯ

Её подготовка началась с момента объявления войны. 11 августа советские войска пошли в наступление. При поддержке десанта и флота Красная армия должна была прорвать Котонский укрепрайон. Японцы соорудили его, отрезав Южный Сахалин от Северного.

Укрепрайон представлял цепь закрытых бетонных огневых точек. Сложность была в том, что они взаимно прикрывали друг друга огнём и были связаны ходами. Кроме того, японцы построили его на удалении от границы, что защищало оборонительные сооружения от прицельного огня советской артиллерии. Расстояние от границы до цепи огневых точек было укреплено полосой обеспечения с хорошо оборудованными позициями для пехоты, весьма эффективными в условиях горно-таёжной и болотистой местности.

По вражескому укрепрайону основной удар нанесла 79-я стрелковая дивизия вместе с танковой бригадой и артиллерией. Ещё один полк наступал по бездорожью в обход главной полосы укрепрайона с восточной стороны на опорный пункт Муйка. В ходе ожесточённых боев станцию и город Котон – важный транспортный узел японских милитаристов – удалось захватить за несколько попыток. Бои шли двое суток и завершились 15 августа.

Днём ранее, 14 августа 1945 года, император Хирохито объявил о капитуляции Японии. С 16 августа командующий Квантунской армией генерал Ямада Отодзо приказал сдаться офицерам и солдатам. Но некоторые продолжали боевые действия. На рассвете этого дня после часовой артиллерийской и авиационной подготовки советские войска начали штурм главной полосы японской обороны с двух направлений: с фронта и тыла. Через два дня активных боёв Котонский укрепрайон был прорван, и перед советскими войсками открылась дорога на Южный Сахалин.

ОСВОБОЖДЕНИЕ ОСТРОВА

Одновременно с боями на Котонском укрепрайоне советское командование отдало приказ о высадке на юге Сахалина морских десантов. Переход моряков и 113-й стрелковой бригады совершался в сложных условиях. Ветер достигал пяти баллов, а видимость не превышала 200 метров.

При артиллерийской поддержке флота солдаты молниеносным ударом завладели портом и городом Торо (Шахтёрском).

К югу острова двигались соединения Красной армии, прорвавшие Котонский укрепрайон. Японцы понимали, что южносахалинская колония потеряна, поэтому взрывали мосты и спешно старались эвакуировать ценности. Для завершения капитуляции 25 августа десант захватил

ИСТОРИЯ

Последние бои Второй мировой

Вторая мировая война для нашей страны закончилась победами на Курилах и Южном Сахалине. В ходе десантной и сухопутной операций Красная армия освободила эти территории ко 2 сентября, а через день в СССР уже отмечали победу над Японией.



“ БОИ С ОТДЕЛЬНЫМИ ГРУППАМИ ЯПОНСКИХ СОЛДАТ НА ТЕРРИТОРИИ КИТАЯ ПРОДОЛЖАЛИСЬ ДО 10 СЕНТЯБРЯ. ОФИЦИАЛЬНОЕ ПРЕКРАЩЕНИЕ СОСТОЯНИЯ ВОЙНЫ МЕЖДУ СССР И ЯПОНИЕЙ ПРОИЗОШЛО ЛИШЬ 12 ДЕКАБРЯ 1956 ГОДА, В ДЕНЬ ВСТУПЛЕНИЯ В СИЛУ МОСКОВСКОЙ ДЕКЛАРАЦИИ. ”

на северных Курильских островах генерал-лейтенант Фусаки Цуцуми отдал приказ об отводе войск в сборные пункты для сдачи в плен и сам показал подчинённым пример. С 24 августа войска СССР приступили к планомерному занятию островов Курильской гряды. Всего на Курильских островах было разрушено и пленено 50 442 японских солдат и офицеров, в их числе 4 генерала, захвачено свыше 300 орудий и миномётов, около 1000 пулемётов, 217 автомашин и тягачей.

ИТОГИ

В итоге советскими войсками было захвачено 56 островов Курильской гряды. Позднее, в 1946 году, они были включены в состав СССР. После поражения Японии во Второй мировой войне вся территория Сахалина осталась под контролем Советского Союза.

Примечательно, что Южный Сахалин был выбран исходной базой для советского десанта на японский остров Хоккайдо. Позднее приказ о высадке лично отменил Иосиф Сталин.

Бои с отдельными группами японских солдат на территории Китая продолжались до 10 сентября. Официальное прекращение состояния войны между СССР и Японией произошло лишь 12 декабря 1956 года, в день вступления в силу Московской декларации.

порт Отомари (Корсаков). Вражеские войска сопротивления уже не оказывали, а просто сдались в плен. Более военных действий на острове не проводилось.

Итогом операции стало пленение 18 320 солдат и офицеров. Квантунская армия потеряла до 2000 человек. После освобождения острова советское командование спланировало десантную операцию на Курильские острова.

КУРИЛЬСКАЯ ОПЕРАЦИЯ

Она началась 17 августа в 17 часов. Корабли с десантом вышли в море из Петропавловска-Камчатского под прикрытием истребительной авиации и подводной лодки. Ночной поход осуществлялся в тумане. Целью десантной группы были наиболее

укрепленные острова архипелага Шумшу. Их они достигли 18 августа.

Бойцы Советской армии встретили яростное сопротивление. Обе стороны понесли большие потери. Советские войска недосчитались около 400 человек погибшими и 123 пропавшими без вести. 716 получили ранения. При высадке было утоплено много орудий и припасов. Японцы встретили десант шквальным огнём. Сражения длились до 20 августа. После этого представители советских войск отправились на военно-морскую базу Катаока, чтобы принять капитуляцию. Однако противник сдаваться не намеревался. Бои продолжались, и к 22 августа Шумшу был захвачен.

После этого началась подготовка к высадке на Парамушир. Правда, серьёзных сражений не предстояло. Командующий японскими войсками

КОНКУРС

«МЫ СЛАВНОЙ ГВАРДИИ СЫНЫ!»



Продолжается приём заявок на Всероссийский ежегодный открытый дистанционный (online) музыкальный фестиваль-конкурс военной и патриотической песни «Мы славной Гвардии сыны!». Он проводится в рамках Всероссийского музыкального проекта «Мы за Великую Державу» и приурочен ко Дню российской гвардии – 2 сентября. Последний день, когда желающие смогут отправить свою заявку, – 14 сентября. Финал пройдёт в этот же день в Санкт-Петербурге.

К участию в конкурсе приглашаются одарённые дети, подростки, творческая молодёжь и взрослые участники в возрасте от трёх лет и старше. Стать участниками могут как любители, так и профессионалы, работающие в жанре народного художественного творчества, включающего в себя: авторское, поэтическое, вокальное, музыкально-инструментальное, хореографическое, исполнительское и иные виды искусств.

Доступные номинации: «Вокал», «Песни из репертуара Филиппа Киркорова», «Песни из репертуара Иосифа Кобзона», «Художественное слово», «Музыкально-инструментальное искусство», «Хореография», «Авторская песня», «Оригинальный жанр», «Разговорный жанр» (классический и юмористический).

Ключевыми задачами конкурса организаторы в лице Региональной

Общественной Организации «Творческий Союз Работников Культуры и Искусств» видят:

- активизацию гражданской позиции молодёжи и подрастающего поколения на основе привлечения внимания к многовековым достижениям в области народного художественного творчества, народного фольклора, культуры и искусств;
- творческое общение с коллегами из разных регионов России, ближнего и дальнего зарубежья;
- стремление хранить и развивать лучшие традиции авторского, поэтического, вокального, музыкально-инструментального, хореографического, циркового и иного исполнительского искусства;
- активное участие молодого поколения в сфере патриотического и духовно-нравственного воспитания, на примере истории развития России;
- негативное отношение к экстремизму, национализму, фашизму,

“

ЧТОБЫ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ, НЕОБХОДИМО ЗАПОЛНИТЬ ЗАЯВКУ, ПРИКРЕПИТЬ ВИДЕО ВЫСТУПЛЕНИЯ В ФОРМАТЕ MPEG4 ИЛИ AVI, А ТАКЖЕ КВИТАНЦИЮ ОБ ОПЛАТЕ, И ОТПРАВИТЬ ДО 14 СЕНТЯБРЯ 2021 ГОДА НА ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС ARAGORN-STUDIO@MAIL.RU С ПОМЕТКОЙ «КОНКУРС «МЫ СЛАВНОЙ ГВАРДИИ СЫНЫ!»

”

терроризму и разжиганию межнациональной розни;

- улучшение социально-психологического климата в организованных коллективах детей и подростков, создание творческой атмосферы в молодежной среде.

АНОНС

МЕРОПРИЯТИЯ НА СЕНТЯБРЬ

3 СЕНТЯБРЯ – ИНФОРМАЦИОННАЯ АКЦИЯ «ДЕНЬ ПАМЯТИ ЖЕРТВ БЕСЛАНА» (6+), посвященная Дню солидарности в борьбе с терроризмом (онлайн, телеканал «6ТВ»)

4 СЕНТЯБРЯ – МЕРОПРИЯТИЯ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ДНЮ ОКОНЧАНИЯ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ (6+). Выставка плакатов из собраний музея периода Великой Отечественной войны. Тематический фильм о военных плакатах в собрании музея (Хабаровский краевой музей имени Н. И. Гродекова, телеканал «6ТВ»).

8 СЕНТЯБРЯ – КРУГЛЫЙ СТОЛ «МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ СОТРУДНИЧЕСТВО И ТЕНДЕНЦИИ ЕГО РАЗВИТИЯ В ХАБАРОВСКОМ КРАЕ» (6+), интеллектуально-творческая игра «Дом дружбы – Хабаровский край» (Международный культурный центр «Ариран»).

8 СЕНТЯБРЯ – ДЕБАТ-ПЛОЩАДКА: «СОРАБОТНИЧЕСТВО НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ» (6+). От графа Муравьева-Амурского и святителя Иннокентия Вениаминова до наших дней» (Хабаровская духовная семинария).

10 СЕНТЯБРЯ – ДЕНЬ ДАГЕСТАНСКОЙ ПОЭЗИИ (6+). Тематическая телепередача, подготовленная при участии Музея религии и истории г. Дербент (онлайн, телеканал «6ТВ»).

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

КОНКУРС ЛУЧШИХ ПРАКТИК



В период с 7 июля по 15 ноября 2021 г. автономная некоммерческая организация «Ресурсный центр в сфере национальных отношений» и Общероссийская общественная организация «Ассамблея народов Хабаровского края» при поддержке Федерального агентства по делам национальностей и Совета при Президенте Российской Федерации по межэтническим отношениям проводят IV Всероссийский конкурс лучших практик в сфере национальных отношений.

Конкурс проводится с целью привлечения физических лиц и организаций к участию в укреплении межнациональных отношений на территории Российской Федерации. Направлен на выявление лучших практик и проектов в сфере межнациональных отношений на федеральном, региональном и муниципальном уровнях.

Номинации конкурса:

- лучшие проекты СОНКО и иници-

ативных групп в сфере гармонизации межнациональных отношений;

- лучшие проекты СОНКО и инициативных групп, направленные на сохранение национальных языков, культур, традиций народов Российской Федерации;
 - лучшие практики органов государственной власти в сфере национальных отношений;
 - лучшие практики бюджетных учреждений муниципального, регионального и общероссийского уровней, Домов дружбы народов и Домов национальностей;
 - лучшие практики коммерческих организаций, реализующих проекты в сфере национальных отношений.
- Подать заявку на конкурс можно на сайте АНО «Ресурсный центр в сфере национальных отношений».
- Итоги конкурса будут проведены до 14 ноября 2021 года. Лучшие практики будут презентованы на Съезде Ассамблеи народов России и III Общероссийской конференции «Устойчивое развитие этнокультурного сектора».

КОНКУРС

«СМИРОТВОРЕЦ-2021»



Гильдия межэтнической журналистики при поддержке Федерального агентства по делам национальностей, Совета по межнациональным отношениям при Президенте Российской Федерации и Общественной палаты Российской Федерации проводит VIII Всероссийский конкурс «Смиротворец» на лучшее освещение в СМИ вопросов межнациональных и этноконфессиональных отношений.

Цель конкурса – поощрение профессиональной деятельности журналистов, освещающих в СМИ жизнь, культуру, традиции народов многонациональной России, вопросы этнокультурного развития и взаимодействия народов, а также деятельность российского государства и институтов гражданского общества по укреплению единства российской нации.

На конкурс принимаются работы федеральных, областных, республиканских, городских, районных, этнических СМИ, опубликованные или вышедшие в теле-, радиоэфир в период с 1 августа 2020 года по 1 августа 2021 года на русском и других языках народов России.

Сроки приема для Дальневосточного федерального округа – до 1 октября 2021 г.

В 2021 году у конкурса восемь номинаций: «Телевидение», «Печать», «Интернет», «ЭТНОзвук (наследник номинации «Радио»)», «Детские и молодежные СМИ», «Территория ЭТНО», «Покорение мультимедиа» и «Блоги».

Подробная информация, положение и условия участия на сайте <https://concours.nazaccent.ru>
Сайт конкурса www.smirotvorez.ru



В рамках реализации краевой государственной программы «Оказание содействия добровольному переселению в Хабаровский край соотечественников, проживающих за рубежом, на 2013–2020 годы» в межнациональном культурном центре «Ариран» по адресу: ул. Рабочий городок, 13, работает общественная приемная по вопросам оказания помощи соотечественникам в интеграции и социально-культурной адаптации. Вопросы и обращения можно направить по электронной почте ovanikina@adm.khv.ru.

Контактный центр по приему информации о конфликтных ситуациях в сфере межнациональных отношений. Телефон 8-800-550-27-50 (звонок бесплатный).

Редакционная коллегия:

- А.П. ИВАГИН**, начальник управления национальной политики главного управления внутренней политики Правительства Хабаровского края.
- В.Н. БЕЙК**, первый заместитель председателя Совета ХКОО «Ассамблея народов Хабаровского края», президент Ассоциации корейских организаций Дальнего Востока и Сибири.
- В.Ю. БАБИЙ**, ведущий эксперт отдела по взаимодействию с национальными объединениями управления национальной политики главного управления внутренней политики Правительства Хабаровского края.
- В.В. ФЕТИСОВ**, заместитель начальника управления национальной политики – начальник отдела по взаимодействию с национальными объединениями главного управления внутренней политики Правительства Хабаровского края.
- В.В. РОТАРЬ**, пресс-секретарь Ассоциации корейских организаций Дальнего Востока и Сибири.
- О.А. ДОБРОТВОРСКАЯ**, главный редактор (e-mail: ooa@todaykhv.ru).

Учредитель: Ассоциация корейских организаций Дальнего Востока и Сибири
Издатель: АНО «Центр поддержки социальных инициатив «Открытый регион», г. Хабаровск, ул. Дзержинского, 36
Свидетельство о регистрации: ПИ № ТУ27-00451, выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Дальневосточному федеральному округу 25.02.2014
Адрес редакции: г. Хабаровск, ул. Дикопольцева, 26, оф. 2
E-mail редакции: info@assembly-khv.ru
Типография: ООО «Издательский дом «Гранд Экспресс», г. Хабаровск, Уссурийский б-р, 9А
Периодичность издания – 1 раз в месяц
Тираж – 3500 экземпляров
Подписано в печать 27.08.2021, по графику – в 20:00, фактически – 20:00
Цена свободная
Ассоциация корейских организаций Дальнего Востока и Сибири находится по адресу: г. Хабаровск, ул. Дикопольцева, 26, оф. 2.
Тел./факс (4212) 46-56-49
www.akodvs.ru, info@akodvs.ru

Ответственность за достоверность сведений, содержащихся в рекламных материалах, несут авторы. Мнение авторов публикаций не обязательно совпадает с мнением редакции.