



Уссурийская железная дорога. Начало

126 лет назад в Хабаровск пришёл первый поезд

Навстречу солнцу объединившись

День коренных народов отметили в Хабаровском крае

Удэге встречает гостей

Территориально-соседская община провела фестиваль

Победа в боях за Хасан

85 лет со дня конфликта между СССР и Японией

ПРАЗДНИК

Символ единства страны

Праздничные мероприятия, посвящённые Дню Государственного флага Российской Федерации, прошли по всей стране – включая и краевую столицу. Несмотря на то, что официально праздничным днём является 22 августа, в Хабаровске чествования символа единства страны продолжались три дня.



Фото: Иван Миронов

Примечательно, что своим появлением нынешний государственный флаг обязан флоту. В 1668 году по указу царя Алексея Михайловича построили первый русский военный корабль «Орёл». На нём впервые был поднят флаг, сшитый из красной, белой и синей тканей. Только о последовательности цветов спорят до сих пор. Но уже во времена Петра I в 1693 году на яхте «Святой Пётр» был поднят флаг царя Московского. Это полотнище из трёх горизонтальных полос белого, синего и красного цветов, с золотым двуглавым орлом. Сейчас этот стяг находится в Центральном военно-морском музее в Санкт-Петербурге.

Также Пётр утвердил бело-синекрасный флаг в качестве обозначения русских торговых судов. А вот военный флот получил Андреевский флаг.

Со временем государственные цвета менялись. Но, несмотря

“
В НОЯБРЕ 1990 ГОДА ПРАВИТЕЛЬСТВЕННАЯ КОМИССИЯ ПО РАЗРАБОТКЕ НОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СИМВОЛИКИ РЕШИЛА ПРОБЛЕМУ ФЛАГА БЫСТРО И ПОЧТИ БЕЗ РАЗНОГЛАСИЙ, ВЕРНУВ ФЛАГ С БОЛЕЕ ЧЕМ 300-ЛЕТНЕЙ ИСТОРИЕЙ.
”

на утверждение чёрно-жёлто-белых цветов России, флаг торгового флота оставался неизменным. Причем, в связи с географическими открытиями русских мореплавателей бело-синекрасный триколор стали применять и на суше.

А когда в 1848 году в Праге прошёл Первый Славянский конгресс, цвета русского флага белый, синий и красный были утверждены как панславянские цвета. Это можно

и сейчас наблюдать на флагах многих славянских государств.

Распространение бело-синекрасного флага было заторможено в 1858 году, когда Гербовое отделение Департамента герольдии Правительствующего Сената выступило с инициативой изменить государственный флаг. Но уже в 1883 году император Александр III повелел использовать во время торжеств только бело-синекрасный флаг.

Даже в советское время во флаге РСФСР частично использовались цвета триколора. Это было красное полотнище с лазоревой (синей) полосой у древка.

В ноябре 1990 года правительственная комиссия по разработке новой государственной символики решила проблему флага быстро и почти без разногласий, вернув флаг с более чем 300-летней историей.

Сейчас использование флага определяет закон «О Государственном флаге Российской Федерации».

Иван Миронов



Фото: пресс-служба правительства Хабаровского края

Уважаемые жители Хабаровского края!

Поздравляю вас с Днём Государственного флага Российской Федерации!

Более трёх веков назад, при Петре Великом, впервые он был поднят на первом отечественном военном корабле. С тех пор судьба страны, её победы, открытия и достижения неразрывно связаны с триколором.

Спустя почти 70 лет забвения в XX веке трёхцветный флаг вернулся в новейшее время – с 22 августа 1991 года он вновь реет над нашей Отчизной.

И как подчёркивает Президент России Владимир Владимирович Путин: «Государственный флаг символизирует верность нашим традиционным ценностям, от которых мы никогда не отступим, – правде и справедливости, солидарности и милосердию, уважению к многовековой, непрерывной истории России, к достижениям и победам наших предков, которые завещали нам беречь и защищать Родину, никогда не допускать внешнего диктата и гегемонии».

Сегодня бело-синекрасный флаг объединяет всех, кто борется за мир без нацизма. Под ним, подобно предкам, вершат подвиги наши воины-освободители.

С 2014 года триколор развевается над Крымом, а с 30 сентября 2022 года – и над Донецкой и Луганской Народными Республиками, Запорожской и Херсонской областями.

И как было сказано Императором Николаем I: «Где раз поднят русский флаг, там он спускаться не должен». Знаю, так было и будет всегда!

Уважаемые земляки!

Пусть радость и гордость за нашу великую страну и её флаг всегда живёт в сердце каждого из нас!

Веры, надежды и любви!

Ведь любовь к России и Хабаровскому краю – это то, что нас объединяет!

Михаил Владимирович Дегтярев

НАШИ ДАТЫ

Уссурийская железная дорога

Дальневосточной железной дороге 13 сентября исполняется 126 лет. Её история неразрывно связана с сооружением Великого Сибирского рельсового пути, протянувшегося от Урала до Тихого океана. Учитывая грандиозные размеры магистрали, почти 7461 км, Транссиб строили одновременно с запада и востока. Кроме того, всю магистраль поделили на шесть строительных участков, которые возводились поэтапно. Завершающий участок Сибирской магистрали от Владивостока до Хабаровска получил название Уссурийской железной дороги, так как пролегал вдоль одноименной реки, составляет этот участок 759 километров.



Фото: dvzd.rzd.ru

ВЯЗЕМСКИЙ – БОГ ИЗЫСКАНИЙ

Об истории Уссурийской железной дороги рассказала директор Вяземского краеведческого музея имени Н.В. Усенко Лариса Соколова.

Уссурийская железная дорога явилась продолжением Великого Сибирского железного пути. Это имело огромное значение для России, это грандиозный проект для того времени. Уссурийская железная дорога начала строиться в апреле 1891 года. Из Владивостока и Хабаровска одновременно, навстречу друг другу. Во Владивостоке при закладке железной дороги присутствовал цесаревич Николай, который на тот момент возвращался из кругосветного путешествия. На берегу бухты Золотой Рог цесаревич принял участие в закладке первого камня железнодорожного вокзала и памятной металлической пластины. Строительство железной дороги на территории нашего района началось ранней весной 1895 года. До этого здесь уже прошли изыскатели, на карте предполагаемой железной дороги была поставлена точка, которая стала называться станция Медвежья. Видимо потому, что изыскатели встретили много медведей на своем пути. Первым начальником строительства был Урсати Александр Иванович, но, по свидетельствам современников, он не сошелся

характером с вышестоящим начальством, скажем так, и сюда в командировку с проверкой был прислан Вяземский Орест Полиенович. Который после этого и был назначен начальником строительства. Орест Полиенович к тому времени был известным инженером-строителем. Его уже тогда называли «богом изысканий», потому что он участвовал в постройке железных дорог – Закаспийской и Забайкальской.

Уссурийская железная дорога строилась в очень тяжелых условиях – это климат, рельеф местности, малонаселенность и многое другое, но, тем не менее, строительство было завершено на полгода раньше запланированного срока. Более того, по приезду Орест Полиенович провел дополнительные изыскания. По их результатам в некоторых местах дорога была отведена подальше от реки, чтобы не было затопления, в некоторых местах она была спрямлена. Таким образом, на строительстве получилось сэкономить около миллиона золотом.

ЛЮДИ ВСЕ ОБРАЗОВАННЫЕ

В связи с тем, что местность была ещё совершенно не обжитая, здесь были только некоторые казачьи станицы. Конечно, с трудовыми ресурсами здесь было сложно. Поэтому сюда привозили ссыльнокаторжных,

все это было совершенно не так. История нам показывает, что здесь были люди высокообразованные. Все строители, служащие, которые приезжали с запада, имели хорошее образование. В школе, пока еще там не было занятий, было так называемое офицерское собрание, где собирались служащие, офицеры, которые музицировали, смотрели немое кино, там был установлен бильярд.

Кроме того, был в поселке парк Довлатова, так его называли. Инженер путей, который здесь работал, в честь дня рождения своей жены разбил парк недалеко от железной дороги. Там были установлены скульптуры, фонтан, вечером зажигались фонари, была площадка для игр. К сожалению, парк до нашего времени не сохранился. Когда строили вторую линию железной дороги, он попал под это строительство.

При станции существовал замечательный украинский драматический театр. Он славился по всей железной дороге и гастролировал по всем станциям, где его с нетерпением ждали.

ТРУДОВЫЕ ДИНАСТИИ

– Так как жизнь здесь была еще все-таки малонаселенной, неустроенной, то люди очень многое просто выписывали почтой. Когда я начала здесь работать, меня это поражало, – поделилась воспоминанием Лариса Соколова. – Просто выписывали книги, очень много журналов, предметы домашнего обихода, швейные машинки и очень многое другое и вот, таким образом, жизнь здесь, у нас, начала развиваться, кипеть, так сказать! И хочется подчеркнуть, что наш город Вяземский появился здесь именно благодаря строительству железной дороги, и железная дорога у нас долгое время и по сей день является основным градообразующим предприятием, на котором работает очень много местных жителей.

Когда начинала строиться железная дорога, одновременно были построены казармы для железнодорожных солдат и служащих, бани, ледник, дома, вокзал, то есть, говоря современным языком, уже готовая инфраструктура для тех, кто сюда поселится.

И когда Орест Вяземский, закончив строительство железной дороги, уже уезжая, получил телеграмму от генерал-губернатора, там было написано: «Ваше имя и имена инженеров-строителей будут навеки закреплены в названиях станций, и будут чтиться имена лиц, содействовавших закреплению Амурского края за Россией». То есть, тем самым была подчеркнута громадная роль инженеров-строителей. И в честь этого именами инженеров-строителей, которые руководили участками железнодорожного строительства, были названы станции и разветвления.

Наиболее крупная станция была названа в честь Ореста Полиеновича Вяземского. Впоследствии это стало село Вяземское, затем город, и весь район получил название в честь инженера-строителя.

Многие поселенцы оставались здесь, и были целые династии, основанные именно с того периода. Это династия Шихановых, строителей, которые долгое время работали здесь. Династия Горбач и Логочевых. Очень интересная судьба Осина Петра Семеновича. Он прибыл на работы сюда с Сахалина как ссыльный каторжный. Потом он стал у Ореста Полиеновича денщиком, здесь так и остался жить.

Одним из первых служащих железнодорожной станции был Василий Усенко, который прибыл сюда переселенцем с Украины вместе

“
13 СЕНТЯБРЯ
(1 СЕНТЯБРЯ
ПО СТАРОМУ СТИЛЮ)
1897 Г. ПЕРВЫЙ
ПОЕЗД ПРИБЫЛ
В ХАБАРОВСК.
”

солдат железнодорожных батальонов, которые участвовали в постройке железной дороги. Кроме того, зачастую нападали банды хунхузов с китайской стороны. И было нередким нападение диких зверей. Поэтому в постройке железной дороги участвовали и казаки, которые охраняли непосредственно рабочих и железную дорогу как военный объект.

После окончания строительства железной дороги многие солдаты и казаки оставались здесь. Они учились на машинистов, на помощников машинистов, на кочегаров, заводили семьи и, таким образом, вокруг железнодорожной станции начинал создаваться поселок.

Раньше было принято считать, что до революции люди здесь жили забитые, неграмотные, но, оказывается,

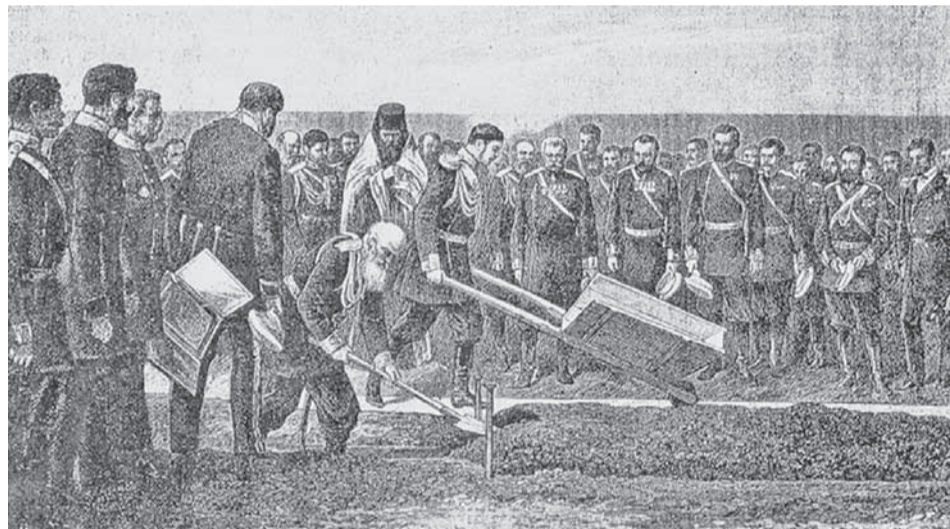


со своей семьей. Здесь он выучился на телеграфиста и долгое время работал на железной дороге. Один из его сыновей – Константин продолжил эту традицию и тоже работал на железной дороге. Другой сын, Николай Васильевич Усенко, стал заслуженным лесоводом Российской Федерации, действительным членом географического общества, почетным гражданином города. Именно Николай Васильевич стал одним из инициаторов создания Вяземского краеведческого музея. Он передал в музей более четырехсот экспонатов из своей семьи, газеты, документы военного периода, продолжателем этой доброй традиции является его внук – Александр Юрьевич Усенко.

– Первый, кто сюда из моих прадедов приехал, это папа моей бабушки Александры Ивановны Усенко (Колбиной), то есть Иван Федотович Колбин, – рассказывает глава Вяземского муниципального района Александр Усенко. – Он приехал сюда в 1893 году, служил в железнодорожных войсках Российской империи и начинал со строительства Уссурийской железной дороги в районе Уссурийска. Дослужился до должности начальника околотка, участка Хабаровск – Хор. Бабушка моя родилась в железнодорожной казарме на станции Хор. Жили они в Хабаровске. Сегодня это район улицы Московской и улицы Ким Ю Чена. У них было три дома, в одном жила семья, а два дома были доходными, сдавались в аренду. Вот так они дожили до революции. Прадед основал большую династию Колбиных. В 1935 году его не стало. Еще один из родственников был начальником железной дороги Сахалинской области. И второй мой прадед, Василий Алексеевич Усенко, прибыл из Полтавской губернии и поселился в Вяземске в 1903 году. Он был грамотный, и поэтому его сразу пригласили на станцию Вяземскую телеграфистом. Он доработал до революции телеграфистом. Жил он на пересечении улицы Казачьей и Орджоникидзе, там у него был целый свой хутор.

Вяземский, из рассказов моего деда Николая Васильевича и его сына, уже тогда был благоустроенным и на станции было много показательных мест. Даже такой момент описывает в книге пастор английской церкви, путешествовавший по Японии, Корее, Китаю. Он пишет, что в Корее, Китае неблагоустроенно, все как-то замусорено, а когда он заехал

Фото: dvzdr.rzd.ru



по нашей железной дороге в Российскую империю – крыши железные, дома добротные! Эта книга издавалась во Владивостоке на русском языке, и он описывал железную дорогу, когда проезжал по ней до революции. Представляете, в поездах проводник должен был разговаривать не меньше чем на пяти языках. Рестораны были, была домашняя обстановка в поездах, и они останавливались на станции Вяземская. В этой книге есть фотография станции Вяземской. Как раньше говорили, до революции, на железной дороге не работают, на железной дороге служат, это была служба. Дома, которые вы проезжали, деревянные одноэтажные, они еще с тех времен сохранились. В них еще живут люди. Они называются казармы. Ничего плохого в этом слове нет. Казармы – потому что это место для жилья тех, кто служил на железной дороге,

поэтому и назывались казармы. Над каждым окном узор вырезан – якорь и топор. Оказывается, к железным дорогам до революции относились и речной транспорт, и мосты через реки, поэтому якорь и топор. Потом уже, после революции, появилась новая эмблема железной дороги, сохранившаяся до наших дней.

Вяземский начал потом развиваться, потому что здесь еще было много земли. Распахивали землю крестьяне. Железная дорога дала толчок к развитию этих территорий. Стали сюда приезжать, переселяться люди. Стали поступать грузы.

МИРНОЕ ПРОЦВЕТЕНИЕ ДАЛЕКОЙ ОКРАИНЫ РОССИИ

Одно из старейших предприятий дальневосточной магистрали, локомотивное депо станции Вяземская,

было основано в 1897 году. У предприятия богатая история, она бережно хранится в местном музее. Хранитель музея Сергей Алексеевич Хмара более тридцати пяти лет отдал работе на этом предприятии, сначала пятнадцать лет мастером технического осмотра, затем десять лет начальником базы и двенадцать лет проработал председателем профсоюзного комитета.

Об истории музея и работе музея говорит Сергей Хмара:

– Музей создан в 2008 году. Начальник отделения дороги Михеев Павел Евгеньевич пригласил Ходатского Александра, местного художника-реставратора. И вот он создал музей своими руками. По настоящее время этот музей посещают работники локомотивного депо, школы, все, которые у нас в районе есть, ветераны труда, ветераны войны. Музей создан для того, чтобы молодое поколение привлечь к истории и работе железнодорожного транспорта.

В экспозиции музея находится паровоз, который был создан в 1944 году. Он построен по проектам русских инженеров-конструкторов на американском заводе, так как у нас заводы работали только для вооружения и военных заказов. Поставлен паровоз на пьедестал в 1997 году – к столетию Вяземского локомотивного депо.

В музее можно узнать историю добровольцев, работавших в депо, защищавших рубежи Родины во время Великой Отечественной войны.

История депо насчитывает множество замечательных трудовых династий, которые в своей работе осваивали технику от механизмов на паровой тяге до современных грузовых и пассажирских составов.

13 сентября (1 сентября по старому стилю) 1897 г. первый поезд прибыл в Хабаровск. По этому случаю император Николай II направил следующую телеграмму: «Вместе с Вами и всем населением Приамурья радуюсь окончанию постройки Уссурийской железной дороги, заложенной мной во Владивостоке по желанию моего незабвенного родителя. Дай Бог, чтобы этот участок Сибирской дороги принес краю ожидаемую пользу и послужил мощным двигателем на пути мирного процветания далекой окраины России». 13 ноября (1 ноября по старому стилю) 1897 г. вся Уссурийская дорога с 39 станциями и разъездами была сдана в постоянную эксплуатацию. Рельсовый путь позволил преодолевать расстояние между Владивостоком и Хабаровском за двое суток и дал мощный толчок развитию производительных сил края, становлению дальневосточной экономики.

“
УССУРИЙСКАЯ ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА ЯВИЛАСЬ ПРОДОЛЖЕНИЕМ ВЕЛИКОГО СИБИРСКОГО ЖЕЛЕЗНОГО ПУТИ. ЭТО ИМЕЛО ОГРОМНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ РОССИИ, ЭТО ГРАНДИОЗНЫЙ ПРОЕКТ ДЛЯ ТОГО ВРЕМЕНИ. УССУРИЙСКАЯ ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА НАЧАЛА СТРОИТЬСЯ В АПРЕЛЕ 1891 ГОДА..
”



Фото: dvzdr.rzd.ru

ФЕСТИВАЛЬ

Навстречу солнцу

Новым, по-своему уникальным фестивалем отметили в Хабаровске День коренных народов – праздник, который объединяет людей во всём мире. Сейчас на территории региона проживают представитель восьми северных этносов – это эвены, эвенки, нивхи, ульчи, негидальцы, орочи, нанайцы и удэгейцы. Но много ли знают о них на самом деле другие жители региона? На этот вопрос и решили ответить на фестивале «Навстречу солнцу», а заодно раскрыть для людей новые грани культуры и истории аборигенов.



ВЕКТОР НА ПРОСВЕЩЕНИЕ

В канун Дня коренных народов, который празднуется по всему миру, в Хабаровском крае всегда проходят различные мероприятия. Это в том числе и фестивали, которые в основном отличались концертными программами и выступлениями этноколлективов. Но в этом году привычный всем формат решили поменять и устроить праздник, вектор которого повернуть в сторону просвещения. Для этого к организации мероприятия было подключено учреждение, которое уже десятки лет аккумулирует знания об исконных жителях наших территорий.

– Песни и танцы, красота национальных костюмов, разнообразие декоративно-прикладного искусства и этнической кухни – это очень важно. Только вот знания о тех восьми народах Севера, проживающих в Хабаровском крае, пока ещё недостаточные. Поэтому и сделали ставку на просвещение, – сказала заместитель генерального директора Хабаровского краевого музея имени Николая Гродекова Нина Маркова. – Мы постарались организовать фестиваль «Навстречу солнцу» таким образом, чтобы было как можно больше образовательных программ. Это выставки, экскурсии, лекции, мастер-классы и многое другое. Но, конечно же, не забыли о культурной составляющей.

Вклад представителей коренных малочисленных народов нашего края в поддержку Вооруженных Сил Российской Федерации обсудили на круглом столе «Важно и ценно вклад каждого». В рамках заседания председатели районных отделений Ассоциации коренных малочисленных народов Севера Хабаровского края, активисты сельских поселений, родственники участников специальной военной операции поделились своим опытом в организации различных гуманитарных акций, оказания психологической и иной помощи военнослужащим и членам их семей.

Отмечено мероприятие не только обновлённым форматом, но и масштабом. Его площадки растянулись от залов Гродековского музея до территории краевого парка имени Муравьёва-Амурского. Также удивила география участников мероприятия. Так, помимо представителей столицы региона на праздник приехали из Комсомольска-на-Амуре, а также Комсомольского, Нанайского, Хабаровского районов и даже района имени Полины Осипенко. Это практически все этносы края, кроме эвенов и эвенков.

ДОМ ДЕТЬМИ БОГАТ

Под стать образовательному формату фестиваля было и его открытие.

Так, старт «Навстречу солнцу» дали открытием уникальной выставки «Дом детьми богат», которая наполнена экспонатами Гродековского и Российского этнографического музеев – их порядка 250. Это

исторические свидетельства того, как воспитывали детей на протяжении сотен лет, оберегали их и, самое главное, – передавали культуру из поколения в поколение. В экспозиции представлено очень много предметов, которые непосредственно связаны с коренными народами Севера и их традициями. Исторические фотографии, колыбели, амулеты-обереги, игрушки и одежда – всё это раскрывает перед зрителем удивительный мир, который окружал детей разных эпох, этносов и культур.

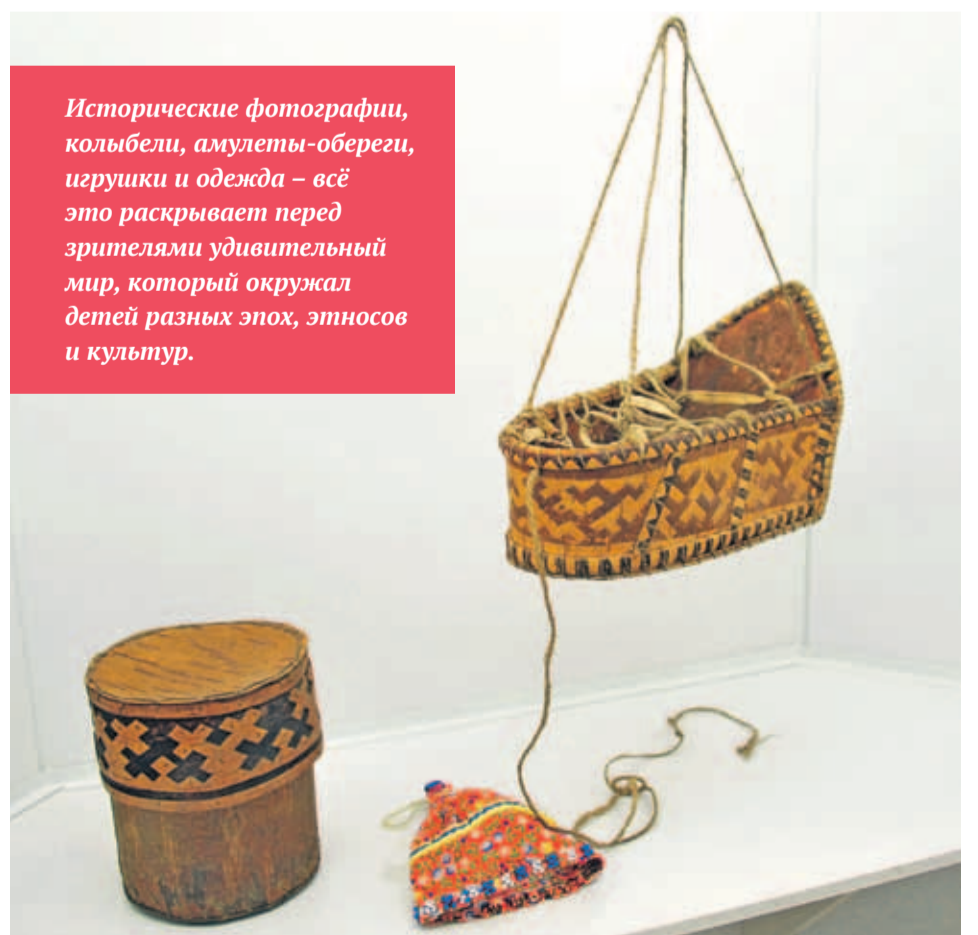
Как рассказали в ходе экскурсии, которая в день фестиваля была бесплатной, как и посещение выставки, на каждом этапе взросления повседневные предметы менялись. В самом раннем возрасте это были погремушки и различные шумящие подвески, которые у народов Севера часто выполняли функцию защитников от злых духов. Для малышей от двух до пяти лет делали волчки, мячики или трещотки – вещи, которые развивали моторику ребёнка. Примечателен возраст от четырех до шести лет, когда мальчики и девочки получали от родителей игрушки, свойственные их половой принадлежности.

Так, в каждом этническом сообществе девочек готовили к самой главной роли – будущей хозяйки и матери. В этом качестве игры с разными куклами являлись важнейшими в воспитании. Обычно играли «в свадьбу», «в праздник», «в поездку на ярмарку», «в приём гостей» и тому подобное и часто воспроизводили разные хозяйственные занятия. Создавая куклы и их «приданое», девочки приобретали навыки домашних ремёсел. Мальчики же, по традиции, – добытчики, отсюда и особенности их игрушек – это зачастую миниатюрные копии орудий труда, охотничьих принадлежностей, снастей и многого другого.

ЭКСКУРСИИ, КИНО И СКАЗКИ

В это же время для гостей мероприятия двери были открыты в историческом корпусе Гродековского музея, который можно посетить и в обычные дни работы учреждения,

Исторические фотографии, колыбели, амулеты-обереги, игрушки и одежда – всё это раскрывает перед зрителем удивительный мир, который окружал детей разных эпох, этносов и культур.





но уже за деньги. Организаторы постарались сделать так, чтобы интересно было и детям, и взрослым. Так, для первых открыли несколько игровых зон, а для вторых проводили тематические экскурсии. Посмотреть было на что, ведь сейчас музей обладает одной из самых крупных этнографических коллекций в России. Благодаря экскурсоводам посетители смогли познакомиться с традициями хозяйствования аборигенов, народными промыслами, одеждой и верованиями.

Не менее интересное действо происходило на улице – несколько площадок фестиваля разместили в арке между корпусами музея. Там открыли импровизированный кинотеатр. Зрители смогли посмотреть различные документальные ленты, в том числе те, которые были сняты по следам произведений известного исследователя Дальнего Востока Владимира Арсеньева. Это, например, «Лесные люди» – фильм-путешествие режиссёра Александра Литвинова, снятый в 1928 году. Гостям кинотеатра также показали серии телевизионного проекта «Национальная кухня». Помимо мастер-классов по изготовлению кукол «Акоан», вырезанию национальных узоров и созданию различных оберегов поблизости от «кинотеатра» детей и взрослых решили познакомиться с традиционными сказками народов Амура.

Фольклор коренных народов Хабаровского края удивительно богат и разнообразен. Сказки отражают их особый менталитет и уникальные требования суровой природы, в которой они живут. Сказки аборигенов региона делятся на разные типы, такие как бытовые, волшебные, сказки о животных и притчи. Во многих из них заметны общие темы, повествующие о важности семьи, общины, советов старших и уважении к окружающему миру.

– На самом деле по своей сути сказки народов Приамурья не отличаются от сказок других народов мира. Они, прежде всего, о доброте, преданности и взаимовыручке. Конечно, там есть и про трусость, и про хвастовство, но герои непременно, пройдя через многие трудности, получают жизненный урок.

“
КУЛЬТУРА КОРЕННЫХ НАРОДОВ НАСТОЛЬКО МНОГОГРАННА И ИНТЕРЕСНА, ЧТО МОЖНО ПОСТОЯННО УЗНАВАТЬ ЧТО-ТО НОВОЕ. А КАК ГОВОРИТ НАРОДНАЯ МУДРОСТЬ, ЗНАНИЕ РОЖДАЕТ ЛЮБОВЬ. САМИ ПРЕДСТАВИТЕЛИ КОРЕННЫХ НАРОДОВ БЬЮТ ТРЕВОГУ, ЧТО УХОДЯТ НОСИТЕЛИ ЯЗЫКА И ТОЙ САМОЙ НАСТОЯЩЕЙ КУЛЬТУРЫ. ОНИ СТАРАЮТСЯ ПОЙМАТЬ УХОДЯЩИЕ МОМЕНТЫ ТЕХ, КТО СВОИМИ ГЛАЗАМИ, СЕРДЦЕМ И ДУШОЙ ЯВЛЯЮТСЯ ЕЁ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ, И ВЗЯТЬ ОТ НИХ МАКСИМУМ.
”

Хорошо демонстрируются слабости. Но хоть амурские сказки зачастую про животных, как и басни, они обязательно отождествляются с людьми, – рассказал экскурсовод музея археологии Денис Горшунов, который выступал в качестве рассказчика.

БОДА, БИАНСИ, СОЛИМА – ПОЛЕЗНАЯ ЕДА

Самое яркое действо фестиваля «Навстречу солнцу» развернулось на сцене-ракушке краевого парка имени Муравьёва-Амурского и на площади рядом с ней. Для зрителей прозвучали песни на языках разных коренных народов региона, состоялась дефиле в национальных нарядах, а также были продемонстрированы традиционные виды спорта. До Хабаровска даже смогли добраться такие именитые коллективы как хореографический ансамбль «КЭКУ» из села Кондон.

– Почему мы все так любим коренные народы, почему все мы сюда пришли? Наверное, потому, что они несут добро, любовь, красоту и счастье для всех. И самое главное, они бережно хранят традиции своих предков, которые запрещают наносить вред природе, требуют уважения к старшим и заботы о детях, – это всё то, что у нас в сердце. Все, кто живёт в Хабаровском крае, мы все стремимся друг к другу, мы одна семья и одно целое, – сказала президент Ассоциации коренных малочисленных народов Хабаровского края Любовь Одзял.

Недалеко от сцены разместилась интересная ярмарка, на которой мастера декоративно-прикладного искусства представили свои

произведения, – все их можно было приобрести на память. Это одежда, посуда, талисманы, обереги, разнообразные фигурки и орнаменты. Особенно популярна у хабаровчан была искусно выполненная, расшитая узорами традиционная обувь, которую покупатели называли не иначе как «нанайские тапочки». Как отмечали мастерицы, торгующие ими, они очень удобные и долговечные: «Сносу им не будет!». Но самой многолюдной, помимо концерта, оказалась площадка, на которой все желающие могли продегустировать разнообразие кухни коренных малочисленных народов.

Так, угощали людей таким напитком как «бода», который ещё называют «нанайским чаем». Готовят его, вываривая рис, пшено, перловку или фасоль в большом количестве воды, затем добавляя растительное

масло и красную икру. Нанайцы считают, что этот питательный состав не только вкусен, но и прекрасно справляется с отравлениями и похмельем. В большом изобилии также были представлены «бианси» – пельмени с начинкой из рыбного фарша, перца, лука и черемши. Удивили гостей котлетами из икры сазана и крайне необычным десертом «тамаси» – он делается из отварной рыбьей кожи (как правило, щуцый или кетовой), сгущённого молока и таёжных ягод. Были и более привычные лакомства, такие как «солима» – нарезанные лепёшки с растительным маслом, сахаром и ягодой. Несмотря на экзотичность блюд, столы опустели буквально за полчаса.

СОХРАНИТЬ И ПОДЕЛИТЬСЯ

В последние годы различных мероприятий, посвящённых коренным малочисленным народам Хабаровского края, проводится всё больше. Совсем недавно в Хабаровск приезжали коллективы из Нанайского района, а в районе имени Лазо ярко прошёл фестиваль удэгейской культуры «Встреча сородичей». И интерес к таким событиям среди жителей региона не утихает. Только «Навстречу солнцу» посетило порядка трёх тысяч человек, а он вообще проводится впервые. Как отметила Нина Маркова, запрос на такие праздники есть как со стороны аборигенов, так и остальных жителей региона.

– Культура коренных народов настолько многогранна и интересна, что можно постоянно узнавать что-то новое. А как говорит народная мудрость, знание рождает любовь. Сами представители коренных народов бьют тревогу, что уходят носители языка и той самой настоящей культуры. Они стараются поймать уходящие моменты тех, кто своими глазами, сердцем и душой являются её представителями, и взять от них максимум, – говорит Маркова. – Это и на уровне декоративно-прикладного искусства, на уровне языка, сказок, мифов – и даже элементарных бытовых традиций. Это накрытие стола, общение, чтение сказок, передача каких-то мифов и легенд. В каждом роду они есть. Эту культуру они также стараются показать всем горожанам и гостям региона. Кроме того, это наша локальная идентичность и изюминка. И интерес людей к таким мероприятиям рождается из осознания, что это всё нужно сбегать и передать.

*Александр ЯНЫШЕВ
Фото: автора*





Фото: khabkrai.ru



ФЕСТИВАЛЬ

Удэге из Гвасюгов встречали сородичей

Ежегодный Фестиваль-конкурс удэгейской культуры «Встреча сородичей» состоялся в селе Гвасюги района имени Лазо Хабаровского края.

“
МНОГИЕ МУЖЧИНЫ ЭТОГО СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ ВСТАЛИ В РЯДЫ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И СЕЙЧАС ЗАЩИЩАЮТ НАС С ВАМИ, НАХОДЯСЬ НА СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ.
”

Повидаться с друзьями, обменяться новостями, вдоволь наговориться на родном языке, приготовить блюда национальной кухни, задобрить духа огня, послушать милые сердцу ритмы бубна и поплясать у костра – ради этих мгновений мчатся в село удэге со всего Дальнего Востока...

Гвасюги – это территориально-соседская община, в которой проживают представители различных родов удэге – этого коренного малочисленного народа Дальнего Востока. На фестивале культура народа традиционно представлена песнями и танцами в оформлении национальных жилищ и костюмов. Охотники и рыболовы из разных родов потчуют гостей шурпой из мяса изюбра или ухой из ленка, а мастера прикладного искусства учат желающих рисовать на камнях и делать обереги.

Первый заместитель председателя Совета Ассамблеи народов Хабаровского края Владимир Бейк, лично поздравляя участников праздника, подчеркнул:

– Фестиваль-конкурс «Встреча сородичей» – это событие, которое не может оставить равнодушным никого. На таких мероприятиях мы передаём наши знания о народах Дальнего Востока будущим поколениям, которые, в своё время, станут у руля нашей великой страны. Они поведают нашим потомкам в далёком будущем о национальных культурах коренных народов севера Хабаровского края, а главное, о том,

как мы вместе дружно жили и живём в этих местах!

Поздравить народ удэге с праздником прибыли председатели и творческие коллективы Ассоциации корейских организаций Дальнего Востока и Сибири (АКОДВС), РО «Союза армян России» в Хабаровском крае, Хабаровского городского отделения Ассоциации КМНС региона.

В рамках гвасюгинского фестиваля «Встреча сородичей» АКОДВС передала подарки детскому саду села Гвасюги.

– Это национальное село уникально, большую часть его жителей составляют удэгейцы. Многие мужчины этого сельского поселения встали в ряды Вооружённых Сил Российской Федерации и сейчас защищают нас с вами, находясь на специальной военной операции. Для местного детского сада, который посещают дети участников СВО, были переданы комплекты мебели и других необходимых вещей для комплексной реконструкции инфраструктуры этого дошкольного образовательного учреждения. Всё это стало возможным благодаря группе «Неравнодушные люди», в которую входят российские корейцы – члены АКОДВС.

– Мы очень хотели поддержать жителей села и стараемся всегда подарить детям небольшой праздник. Я благодарю всех, кто откликнулся и принял участие в этой акции, – прокомментировал Владимир Бейк.

«Встреча сородичей» прошла в рамках туристического проекта «Дни районов Хабаровского края».

Фото: khabkrai.ru



ИСТОРИЯ

Победа в боях у озера Хасан

В этом году 11 августа исполнилось 85 лет со дня окончания вооружённого конфликта между СССР и Японией у озера Хасан. Те события должны были стать предвестниками вторжения Квантунской армии в Советский Союз, однако героизм советских солдат охладил пыл самураев.

ЗАГОВОР

В ноябре 1936 г. между Токио и Берлином был заключен Антикоминтерновский пакт, провозгласив идею борьбы с коммунизмом. Подписанный документ означал подготовку Германии и Японии к полномасштабной войне против Советского Союза. Это прекрасно осознавали и в руководстве нашей страны.

«Антикоминтерновский пакт был написан «особым кодом», и японская военщина в Маньчжурии поняла этот код, нарушив затишье на советско-маньчжурской границе», – говорил тогда нарком иностранных дел СССР Максим Литвинов.

Ещё когда Япония в июле 1937 года вторглась в Китай, дипломаты Советского Союза предупреждали иностранные державы об опасности повторства агрессивной политике Японии. Но на Брюссельской конференции 1938 года опасения СССР были проигнорированы. Более того, США, Великобритания и ряд других стран напрямую поставляли японцам продукцию военного назначения.

В марте 1938 года японцы подготовили план нападения на Советский Союз. В июле 1938 они сосредоточили вблизи советской границы у озера Хасан три пехотные дивизии, механизированную бригаду, 3 пулемётных батальона, около 70 самолётов и даже кавалерийский полк. В ответ на это 1 июля 1938 года приказом народного комиссара обороны СССР Климента Ворошилова Особая Краснознамённая Дальневосточная армия была преобразована в Дальневосточный фронт, командующим фронтом назначили Василия Блюхера.

Уже 20 июля 1938 года Япония предъявила СССР ультиматум о передаче ей части территории СССР у озера Хасан. Ультиматум был отвергнут.

АТАКА

Нападение планировалось на сопку Безымянная у озера Хасан. Высота имела тактическую ценность. С её вершины в ясную погоду хорошо просматриваются наши территориальные воды, бухта Посъет и прибрежные острова. А размещение на высоте артиллерии позволяло бы вести обстрел советской территории на большую глубину. Аналогичное значение она имела и для советской стороны, позволяя контролировать передвижение японцев по ту сторону границы.

Именно поэтому еще 25 июля 1938 года командованием 59-го Посъетского пограничного отряда было увеличено число пограничных нарядов. На сопке были подготовлены позиции и проволочные заграждения.

За день до атаки советские пограничники заметили, как японцы в приграничной деревне Хамоко убили всех собак. Это было сделано для того, чтобы лай собак на большое количество незнакомых солдат не выдал подготовку к атаке.



Фото: Российское военно-историческое общество

“
У ОЗЕРА ХАСАН КРАСНАЯ АРМИЯ ВПЕРВЫЕ
ПОСЛЕ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ ВСТУПИЛА
В БОЙ С ОПЫТНОЙ КАДРОВОЙ АРМИЕЙ ИНОСТРАННОГО
ГОСУДАРСТВА. НАШИ ВОЙСКА ПОЛУЧИЛИ ОПЫТ
ПРИМЕНЕНИЯ АВИАЦИИ И ТАНКОВ, ОРГАНИЗАЦИИ
Артиллерийского обеспечения наступления.”

29 июля японские войска численностью до 150 солдат разделились на две группы и, пользуясь туманом, атаковали сопку Безымянная. Пограничники в количестве 11 человек приняли бой и вызвали подкрепление. Но пока оно добиралось до защитников, на сопке развернулись ожесточенные бои. Благодаря грамотным действиям пограничного наряда под командованием Алексея Махалина было уничтожено 40 нападавших. При этом 5 из 11 наших бойцов погибли, четверо были ранены, и японцам удалось захватить высоту. Однако уже к вечеру 29 июля ротой стрелков, усиленной танковым взводом, японцев с высоты выбили.

Этот бой против численно превосходящих сил противника дал дополнительное время для выдвижения поднятых по тревоге частей Красной Армии к границе. С сопредельной стороны к линии границы двинулись части Квантунской армии.

МИРНЫЕ ПЕРЕГОВОРЫ

Японцы продолжили попытки захвата стратегических высот, и 31 июля по приказу Ворошилова в боевую готовность были приведены 1-я Краснознаменная армия и Тихоокеанский флот. 2 августа в Посъет прибыл Блюхер, который приказал 40-й стрелковой дивизии атаковать японцев, захвативших несколько высот,

но не переходить на вражескую территорию. Но попытки выбить противника с сопки силами лишь одной дивизии успеха не имели. В течение двух суток советской стороне в районе боевых действий удалось сосредоточить свыше 15 тысяч бойцов, 1014 пулемётов, 237 орудий, 285 танков. При этом, по оценкам наших историков, с японской стороны в боях участвовало более 20 тысяч военнослужащих, 200 орудий и три бронепоезда. При поддержке танков и 250 самолётов 6 августа части 32-й и 40-й дивизий Красной Армии пошли в наступление.

И уже 10 августа японский посол в СССР Мамору Сигэмицу предложил начать мирные переговоры. Советская сторона согласилась на прекращение боевых действий с 12 часов 11 августа, хотя еще 10 августа японцы предпринимали несколько контратак.

11 августа 1938 года в 13 часов 30 минут по местному времени боевые действия были прекращены и заключено перемирие. Вечером к югу от высоты Заозёрная представители сторон встретились для фиксации положения войск. Граница установилась на основании соглашения 1860 года..

ИТОГИ

Как отмечалось советскими историками, у озера Хасан Красная Армия впервые после Гражданской

войны вступила в бой с опытной кадровой армией иностранного государства. Наши войска получили опыт применения авиации и танков, организации артиллерийского обеспечения наступления.

Потери японских войск во время боев у озера Хасан составили 650 человек убитыми и 2500 человек ранеными. Но, по мнению историков, помимо официальных японских сообщений существовал и секретный меморандум на имя императора, в котором количество потерь существенно превосходит официальные данные. К примеру, почти полностью был разгромлен 25-й маньчжурский полк полевой артиллерии.

С советской стороны безвозвратные потери составили 960 погибших и пропавших без вести, ранено 2752 человека.

За героизм и мужество 40-я стрелковая дивизия была награждена орденом Ленина, 32-я стрелковая дивизия и Посъетский пограничный отряд – орденами Красного Знамени, 26 армейцам присвоено звание Героя Советского Союза, более 6,5 тысячи человек награждены орденами и медалями.

А вот для Василия Блюхера итог был печальным. 31 августа 1938 года в Москве под председательством Ворошилова состоялось заседание Главного военного совета РККА и Блюхер был отстранен от должности командующего Дальневосточного Краснознаменного фронта.

«Василий Константинович действовал на Хасане неудачно. К 1937 году маршал Блюхер был человеком, который по уровню своих знаний, представлений недалеко ушел от времен Гражданской войны. Во всяком случае, такую небольшую операцию как Хасанская Блюхер провалил», – отметил советский полководец Иван Конев.

Иван Миронов



ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

СМИРОТВОРЕЦ

Продолжается прием работ на XV Всероссийский конкурс средств массовой информации «СМИротворец» на лучшее освещение вопросов межнациональных и этноконфессиональных отношений, который начался 15 мая 2023 года.

Конкурс рассчитан на участие журналистов федеральных, региональных и национально-культурных (в том числе этнических) СМИ и проводится в шести номинациях: «ТЕЛЕВИДЕНИЕ», «ПЕЧАТЬ», «ИНТЕРНЕТ», «ЭТНОЗВУК» (материалы в звуковых форматах, размещенные на разных платформах), «ДЕТСКИЕ И МОЛОДЕЖНЫЕ СМИ», «НАСТАВНИКИ И ТРАДИЦИИ» (материалы, которые посвящены работе педагогов и наставников, сохраняющих и передающих языковые и этнокультурные традиции народов России).

Работы студентов профильных факультетов вузов рассматриваются в рамках специальной номинации «ПОКОЛЕНИЕ МУЛЬТИМЕДИА». Работы авторов и объединений, размещенные в социальных сетях и на различных интернет-платформах, не являющихся СМИ, рассматриваются в специальной номинации «БЛОГИ».

– В этом юбилейном для нас году мы решили дать коллегам больше времени на то, чтобы принять участие

в конкурсе: во-первых, прием работ будет идти четыре месяца, во-вторых, еще есть шанс опубликовать и приложить материалы, которые пока находятся на стадии разработки, – сообщили «НацАкценту» в оргкомитете конкурса.

К рассмотрению принимаются работы, которые были опубликованы или вышли в эфир в период с 01 августа 2022 г. до 01 августа 2023 г. СМИ имеет право заявить на конкурс в каждой номинации не более 3-х отдельных материалов; для цикловых материалов и постоянных рубрик – не более 3-х циклов/рубрик и до 3-х работ в каждом цикле/рубрике. Материалы на конкурс предоставляются через специальную форму на официальном сайте с заполнением всех обязательных полей, в том числе с приложением заверенной печатью и подписью руководителя СМИ и отсканированной анкеты участника (анкету необходимо загрузить в графу «Авторские права») или по электронной почте konkurs@nazaccent.ru

Работы из Центрального федерального округа принимаются

до 20 сентября 2023 г. из СКФО, СФО, УФО, ДФО, СЗФО, ЮФО и ПФО – до 1 октября 2023 г. Прочитать положение о конкурсе можно на официальном сайте проекта. Награждение победителей федерального конкурса пройдет в ноябре в Москве.

“

КОНКУРС «СМИРОТВОРЕЦ-2023» НА ЛУЧШЕЕ ОСВЕЩЕНИЕ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ ВОПРОСОВ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ И ЭТНОКОНФЕССИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ ПРОВОДИТСЯ ФЕДЕРАЛЬНЫМ АГЕНТСТВОМ ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ В РАМКАХ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРОГРАММЫ РФ «РЕАЛИЗАЦИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ» ПО ИНИЦИАТИВЕ И ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ГИЛЬДИИ МЕЖЭТНИЧЕСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ. ПОДРОБНЕЕ О КОНКУРСЕ – НА СТРАНИЦЕ [HTTPS://CONCOURS.NAZACCENT.RU/](https://concourse.nazaccent.ru/)

”

АНОНСЫ НА СЕНТЯБРЬ

3 СЕНТЯБРЯ – ИНФОРМАЦИОННАЯ АКЦИЯ «ДЕНЬ ПАМЯТИ ЖЕРТВ БЕСЛАНА», посвященная Международному дню солидарности в борьбе с терроризмом (в 18.30 на Комсомольской площади г. Хабаровска состоится митинг-концерт).



3 СЕНТЯБРЯ – МЕРОПРИЯТИЯ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ДНЮ ПОБЕДЫ НАД МИЛИТАРИСТСКОЙ ЯПОНИЕЙ И ОКОНЧАНИЮ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ:

- проведение передвижной выставки «Дальневосточный финал Второй мировой войны», посвященной Дню Победы над милитаристской Японией и окончанию Второй мировой войны (1945 год);
- выпуск информационного ролика «Хабаровский процесс. Дальневосточный финал Второй мировой войны». Судебный процесс 1949 года над японскими военными преступниками, которые проводили преступные опыты на людях и готовили бактериологическое оружие против СССР. Именно в Хабаровске были представлены факты медицинских экспериментов на людях и подготовки к бактериологической войне против СССР. Хабаровский процесс по своему значению может быть поставлен в один ряд с военными трибуналами в Нюрнберге и Токио.



9 СЕНТЯБРЯ – НАЦИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ СЕМЕЙНЫХ ТЕАТРОВ (фестиваль пройдет на базе Хабаровского государственного института культуры).

16 СЕНТЯБРЯ – ДЕНЬ ДАГЕСТАНСКОЙ ПОЭЗИИ, посвященный 100-летию со дня рождения Расула Гамзатова (состоится в муниципальном автономном учреждении культуры «Городской Дворец культуры»).

23 СЕНТЯБРЯ – ДЕНЬ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ (набережная стадиона им. В.И. Ленина г. Хабаровска, в районе универсального краевого спортивного комплекса).

30 СЕНТЯБРЯ – ДЕНЬ УЗБЕКСКОЙ КУЛЬТУРЫ (Набережная стадиона им. В.И. Ленина г. Хабаровска, в районе универсального краевого спортивного комплекса).

Прошел год с момента выхода первых пяти брошюр с путевыми заметками экспедиций проекта «Пути великих свершений», где описан ход экспедиции, приведены интересные факты, мысли, воспоминания участников и многое другое. Ввиду ограничений, вызванных форматом печатного издания в виде брошюры, основная масса фотографий, видеоматериала приведена в виде ссылок – qr-кодов, перейдя по которым их можно просмотреть на экране смартфона.

ПРОЕКТ

ПУТЬ ВЕЛИКИХ СВЕРШЕНИЙ

Более десяти лет назад группа учёных, издателей и энтузиастов начала воплощать в жизнь уникальный и единственный проект «Пути великих свершений» по систематизации и обобщению истории в глобальном процессе освоения Россией огромных пространств Северо-Востока, Дальнего Востока, Тихоокеанского побережья и Арктики.

Подробнее с проектом возможно ознакомиться на сайте rvs-rgo.ru.

Список изданных брошюр (по состоянию на начало августа 2023 г.):

1. «По следам первооткрывателей золота Алдана» (14 – 16 июня 2021 года).
2. Путевые заметки экспедиции в Таттинский улус (5 – 7 января 2021 года).
3. По следам Олгон-Горинской экспедиции В.К. Арсеньева (19 – 24 февраля 2020).
4. «Путешествие с земли Олонхо на остров Сахалин» (октябрь-ноябрь 2019 года).
5. Путевые заметки экспедиции «Пути великих свершений» в Томпонский и Таттинский улусы Якутии 2018 г. (март-апрель 2018 года).

Готовятся к печати:

1. «Ут сиригэр айан» / Путешествие в Удской край (Путевые заметки экспедиции «Пути Великих Свершений» 15.01.2018 – 27.01.2018 в Тугуро-Чумиканский район Хабаровского края).
2. «Путешествие на побережье Татарского пролива» (Путевые заметки экспедиции «Пути Великих Свершений» 28.02.2017 – 06.03.2017 в г. Николаевск-на Амуре).



Сайт Проекта «Пути великих свершений»

Все путевые заметки экспедиций проекта «Пути великих свершений»



В рамках реализации краевой государственной программы «Оказание содействия добровольному переселению в Хабаровский край соотечественников, проживающих за рубежом» в межнациональном культурном центре «Ариран» по адресу: ул. Рабочий городок, 13/1 работает общественная приемная по вопросам оказания помощи соотечественникам в интеграции и социально-культурной адаптации. Вопросы и обращения можно направить по электронной почте gavysotskiy@adm.khv.ru.

Контактный центр по приему информации о конфликтных ситуациях в сфере межнациональных отношений. Телефон 8-800-550-27-50 (звонок бесплатный).

Редакционная коллегия:

А.П. ИВАГИН, заместитель председателя комитета по внутренней политике Правительства Хабаровского края – начальник отдела реализации национальной политики и по вопросам казачества.

В.Н. БЕЙК, первый заместитель председателя Совета ХКОО «Ассамблея народов Хабаровского края», президент Ассоциации корейских организаций Дальнего Востока и Сибири.

Н.Е. БОРБОВ, ведущий эксперт отдела реализации национальной политики и по вопросам казачества комитета по внутренней политике Правительства Хабаровского края.

В.В. РОТАРЬ, пресс-секретарь Ассоциации корейских организаций Дальнего Востока и Сибири.

О.А. ДОБРОТВОРСКАЯ, главный редактор (e-mail: hks@todaykhv.ru).

Ответственность за достоверность сведений, содержащихся в рекламных материалах, несут авторы. Мнение авторов публикаций не обязательно совпадает с мнением редакции.

Учредитель: Ассоциация корейских организаций Дальнего Востока и Сибири

Издатель: АНО «Центр поддержки социальных инициатив «Открытый регион», г. Хабаровск, ул. Дзержинского, 36

Свидетельство о регистрации: ПИ №ТУ27-00451, выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Дальневосточному федеральному округу 25.02.2014

Адрес редакции: г. Хабаровск, ул. Рабочий городок, д. 13/1, офис 4

E-mail редакции: info@assembly27.ru

Типография: ООО «Издательский дом «Гранд Экспресс», г. Хабаровск, Уссурийский б-р, 9а

Периодичность издания – 1 раз в месяц

Тираж – 3 500 экземпляров

Подписано в печать 25.08.2023, по графику – в 20:00, фактически – 20:00

Цена свободная

Ассоциация корейских организаций Дальнего Востока и Сибири находится по адресу: г. Хабаровск, ул. Рабочий городок, д. 13/1, офис 4